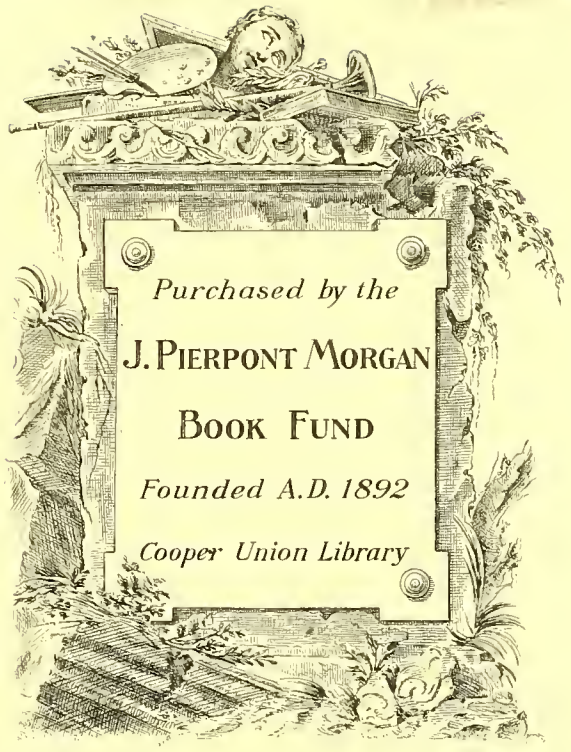
СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ОФИЦЕРСКАЯ БИБЛІОТЕКА


Purchased by the

J. PIERPONT MORGAN

BOOK FUND

Founded A.D. 1892

Cooper Union Library

ОПИСАНІЕ

ЭКИПАЖЕЙ

НА

ЛЕЖАЧИХЪ РЕССОРАХЪ.

SMITHSONIAN
FEB 0 8 1990
LIBRARIES

Занимаясь постоянно въ продолженіи пятнадцати лѣтъ, составленіемъ экипажныхъ рисунковъ, для всѣхъ С. Петербургскихъ и Московскихъ каретныхъ фабрикантовъ и мастеровъ, я весьма часто имѣлъ случай получать заказы этихъ рисунковъ и отъ знатныхъ лицъ, желающихъ имѣть экипажи особаго устройства соглашеннаго съ ихъ требованіями и условіями моды. Съ полученіемъ отъ меня рисунковъ, лица эти обращались потомъ къ здѣшнимъ или Московскимъ каретникамъ; а не рѣдко посылали рисунки мои и за-границу, для заказа по нимъ экипажей.

Но такъ какъ для большей части желающихъ слѣдить за модою экипажей, и въ особенности для помѣщиковъ, занимающихся постройкою экипажей для своего употребленія заказъ отдѣльно каждаго рисунка обходится довольно дорого; то я рѣшился издавать, по самой дешевой цѣнѣ, печатные иллюминованные рисунки экипажей съ планами и деталями по вѣрному масштабу, тѣмъ болѣе, что до сихъ поръ, какъ мнѣ извѣстно, у насъ вовсе небыло подобныхъ рисунковъ. Изданіе это я приспособилъ такимъ образомъ, чтобы каждый, имѣющій у себя экипажную мастерскую или экипажныхъ мастеровъ, могъ выстроить себѣ экипажъ правильный, модный, легкій, и покойный, руководствуясь масштабомъ издаваемыхъ мною рисунковъ, плановъ, деталей и приложенными къ нимъ особымъ описаніемъ, отдѣльныхъ частей экипажа и замѣчаніемъ для производства работъ.

Огромнѣйшій переворотъ въ произведеніяхъ экипажнаго мастерства произошелъ съ тѣхъ поръ, какъ стали строить экипажи на лежачихъ рессорахъ. Конструкція этихъ экипажей несравненно проще и легче противъ прежняго устройства станка на круглыхъ или стоячихъ рессорахъ. Неудобство прежняго устройства увеличивалось еще болѣе тѣмъ, что неопытные мастера часто дѣлали станокъ

весьма толстый и грузный, единственно изъ боязни, что экипажъ не выдержитъ предназначенной ему тяжести, а выходило на оборотъ: станокъ ломался отъ собственной тяжести. Чтожъ касается до спокойствія, то нельзя не сознаться, что экипажъ на стоячихъ рессорахъ гораздо покойнѣе, особенно если рессоры эти сдѣланы изъ англійской стали и хорошо закалены. Хотя уже тридцать пять лѣтъ, а-можетъ-быть и болѣе, лежачіе рессоры были въ употребленіи большей части столицъ Европы, при фаэтонахъ и кабріолеткахъ. Но разность устройства этихъ рессоръ въ настоящее время заключается въ томъ, что употреблявшуюся прежде въ фаэтонахъ дрогу нынѣ замѣняетъ связь кузова съ козлами, посредствомъ такъ называемаго швелера, который окованъ полоснымъ желѣзомъ привинченнымъ на ребро, какъ это можно видѣть въ детали подъ лит. а на I-мъ листѣ рисунковъ. Опытъ доказалъ что таковое устройство способствуетъ не только спокойствію, но даже легкости на ходу и въ особенности прочности экипажа; подобный экипажъ въ продолженіи десяти-лѣтняго употребленія рѣдко требуетъ значительной починки, тогда какъ починка экипажей на круглыхъ или стоячихъ рессорахъ, въ продолженіи того же времени равняется цѣнности самаго экипажа, а иногда превосходитъ ее даже вдвое.

Единственное неудобство нынѣшнихъ экипажей на лежачихъ рессорахъ состоитъ въ томъ, что мода весьма часто мѣняетъ ихъ фасонъ, и послѣ двухъ-годичнаго употребленія ихъ, вынуждаетъ многихъ обращаться къ каретникамъ для заказа новыхъ экипажей по послѣднимъ рисункамъ моды. Чтобы удовлетворить вкусу требователей модныхъ экипажей, я рѣшился въ теченіи каждаго года издавать рисунки экипажные съ тѣмъ чтобы они представляли въ себѣ какъ лучшія изобрѣтенія по каретному мастерству за-границею, такъ и лучшія изобрѣтенія и усовершенствованія здѣшнія и мои собственныя.

ОБЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ ПЛАНОВЪ И ДЕТАЛЕЙ.

На I-мъ листѣ подъ лит. *А* изображена четырехъ-мѣстная дорожная карета съ полнымъ дорожнымъ приборомъ.

Лит. *Б*. Подробный планъ станка, окованнаго съ кругомъ, новаго устройства съ выгнутой подушкой. Объясненіе спеціальное изъяснено ниже въ замѣчаніи по станочной работѣ. (На планѣ черной краской означено желѣзо; точками величина и ширина кузова, лакѣйскаго сидѣнья и кучерскихъ козелъ.)

Лит. *а*. Такъ называемый швелеръ, замѣняющій дрогу, ясневаго дерева, окованный полоснымъ желѣзомъ на ребро, и привинченный сквозными винтами; между каждымъ винтомъ 4 вершка, а при мелкихъ экипажахъ 3 вершка. Лит. *б*, конецъ оси колѣномъ, (дѣлается потому чтобъ экипажъ былъ низокъ отъ земли.)

Лит. *в*. Разрѣзъ кузова, (обитый шелковой матеріею) съ обозначеніемъ швелера смычекъ и прочихъ связей кузова.

Лит. *г*. Подушка кучерскаго козла.

Лит. *д*. Видъ кузова сверху съ обозначеніемъ ширины сидѣнья и дна покрытаго ковромъ.

На II-мъ листѣ подъ лит. *А*, изображена двумѣстная каретка, называемая Брумъ (Brougham). Лит. *а*. Подробный планъ брума, кругъ и укрѣпленіе впереди желѣзное.

Лит. *Б*. Шарабанъ шести-мѣстный (Char à bancs).

Лит. *б*. Подробный планъ шарабана.

На III-мъ листѣ подъ лит. *А* изображена четырехъ-мѣстная городская и дорожная карета, со всѣми дорожными принадлежностями.

Лит. *а*, подробный планъ четырехъ-мѣстной коляски.

Лит. *Б*, кабріолетка городская.

Лит. *б*, подробный планъ кабріолетки.

На IV-мъ листѣ подъ лит. *А*, сани полуторныя съ козлами, феленки чернаго дерева, обитыя темно-зеленымъ трипомъ.

Лит. *а*, передокъ саней.

Лит. *б*, задокъ саней.

Лит. *Б*, четырехъ-мѣстные сани съ козлами; феленки орѣховаго дерева, обитыя зеленымъ трипомъ.

Лит. *в*, передокъ четырехъ-мѣстныхъ саней.

Лит. *г*, задокъ четырехъ-мѣстныхъ саней.

Лит. *В*, русскіе сани малаго размѣра съ облучкомъ; феленки карельской березы, обитыя малиновымъ трипомъ, (сани чисто русскіе національные.)

Лит. *д*, передокъ этихъ саней.

Лит. *е*, задокъ.

На V-мъ листѣ подъ лит. *А*, изображена линейка на лежачихъ рессорахъ, двухъ-парная съ дышломъ.

Лит. *а*, подробный планъ линейки.

Лит. *Б*, четырехъ-мѣстная городская карета того же устройства, какъ показано въ планѣ на I-мъ листѣ подъ лит. *Б* и детали подъ лит. *а* и *б*.

Лит. *В*, линейка полуторная на круглыхъ рессорахъ.

Размѣръ этотъ принятъ всѣми извѣстными каретниками въ С. Петербургѣ и Москвѣ.

Лит. *Г*. шарабанъ малаго размѣра называемый (карфашка.)

ЗАМѢЧАНІЯ МАСТЕРОВЫМЪ И РАБОЧИМЪ, ПРОИЗВОДЯЩИМЪ ОТДѢЛЬНЫЕ ЧАСТИ ЭКИПАЖЕЙ.

I. По работѣ кузнечной.

Чтобъ сдѣлать ось прочную необходимо взять мягкаго полоснаго желѣза, и сварить на ребро изъ двухъ или трехъ полосъ, смотря по предназначенной тяжести экипажу.

Рабочіе умѣя сварить ось, легко опредѣлять толщину ея. Укрѣпленіе же прочихъ частей станка, какъ то: круга съ подпорками и стремями, оси съ рессорами, кузова съ рессорами посредствомъ подпорокъ, — ясно видно на планахъ и деталяхъ каждаго рода экипажа.

II. По работѣ слесарной.

Слесарная работа, при нынѣшнемъ устройствѣ экипажей весьма незначительна, а именно: ступеньки, кузова, крылья, фонарные подпорки и замки. Ступеньки нынѣ укрѣпляютъ къ кузову подпоркою на двухъ сквозныхъ винтахъ, а сверхъ ихъ дѣлаютъ изъ толстаго листоваго желѣза крышку, которая посредствомъ подпорки укрѣпляется къ дверямъ. Величина ступенекъ, равно крыльевъ и фонарныхъ подпорокъ, показана на планахъ. Что-жъ касается до двѣрныхъ замковъ, то необходимо, чтобъ пружины ихъ были крѣпки и притомъ изъ хорошей стали; а всего лучше и дешевле покупать ихъ готовые въ Петербургѣ или въ Москвѣ. Въ особенности надобно обращать вниманіе, чтобы желѣзо, употребляемое на экипажи, было мягкое и хорошаго свойства.

III. По работѣ кузововъ.

На всѣ связи кузова, какъ то: швелера, столбы, смычки и поперечные бруски, можно брать сѣрый букъ; но чтобъ экипажъ былъ прочнѣе, то лучше брать англійскій ясень, съ меньшимъ по возможности количествомъ сучьевъ. На феленки можно употреблять ольху, но лучше красное дерево безъ сучьевъ, съ прямымъ слоемъ. Дно коляски обшивать сосновыми досками въ $^1/_2$ вершка толщиною, а сидѣнья, рамки и шпригеля сдѣлать изъ березоваго дерева. Въ особенности надобно обращать вниманіе, чтобы лѣсъ, употребляемый на экипажъ, былъ сухъ, безъ сучьевъ и не имѣлъ ни малѣйшей червивой порчи.

IV. По работѣ станочной и колесной.

На станокъ должно брать англійскій ясень и дѣлать его, какъ показано на планахъ. Здѣсь могу только замѣтить, что не слѣдуетъ кузнецу прожигать дырья для винтовъ коле-

собственность издателя

ною жигалою, потому что дерево, слабѣя отъ гары, ослабляетъ самыя винты въ ихъ мѣстахъ, а потому станочникъ долженъ буравить дырья, смотря по толщинѣ винта.

На косяки колесъ брать сѣраго бука; а на спицы и ступицы дубоваго дерева; втулки должны быть мѣдныя или чугунныя, а оси точеныя, такъ, чтобы втулки были плотны но не туги; ступицы оковывать желѣзными кольцами, шины скрѣплять винтами, а косяки заклепками.

V. По работѣ рессорной.

На рессоры брать тонкую англійскую сталь; приготовленную для сего предмета въ листахъ именно:

Для четырехъ-мѣстной дорожной кареты ставить: на задніе рессоры 9 листовъ, а на передніе 8 листовъ; въ городскую же однимъ листомъ менѣе.

Для четырехъ-мѣстной дорожной коляски: на задніе рессоры 8 листовъ, а на передніе 7 листовъ; въ городскую же однимъ листомъ менѣе.

Для брума на задніе 6 листовъ, а на передніе 5 листовъ.

Для кабріолетки на задніе 6 листовъ, а на передніе 5 листовъ.

Для линейки на лежачихъ рессорахъ на задніе 5 листовъ, а на передніе 4 листа.

VI. По обойной работѣ.

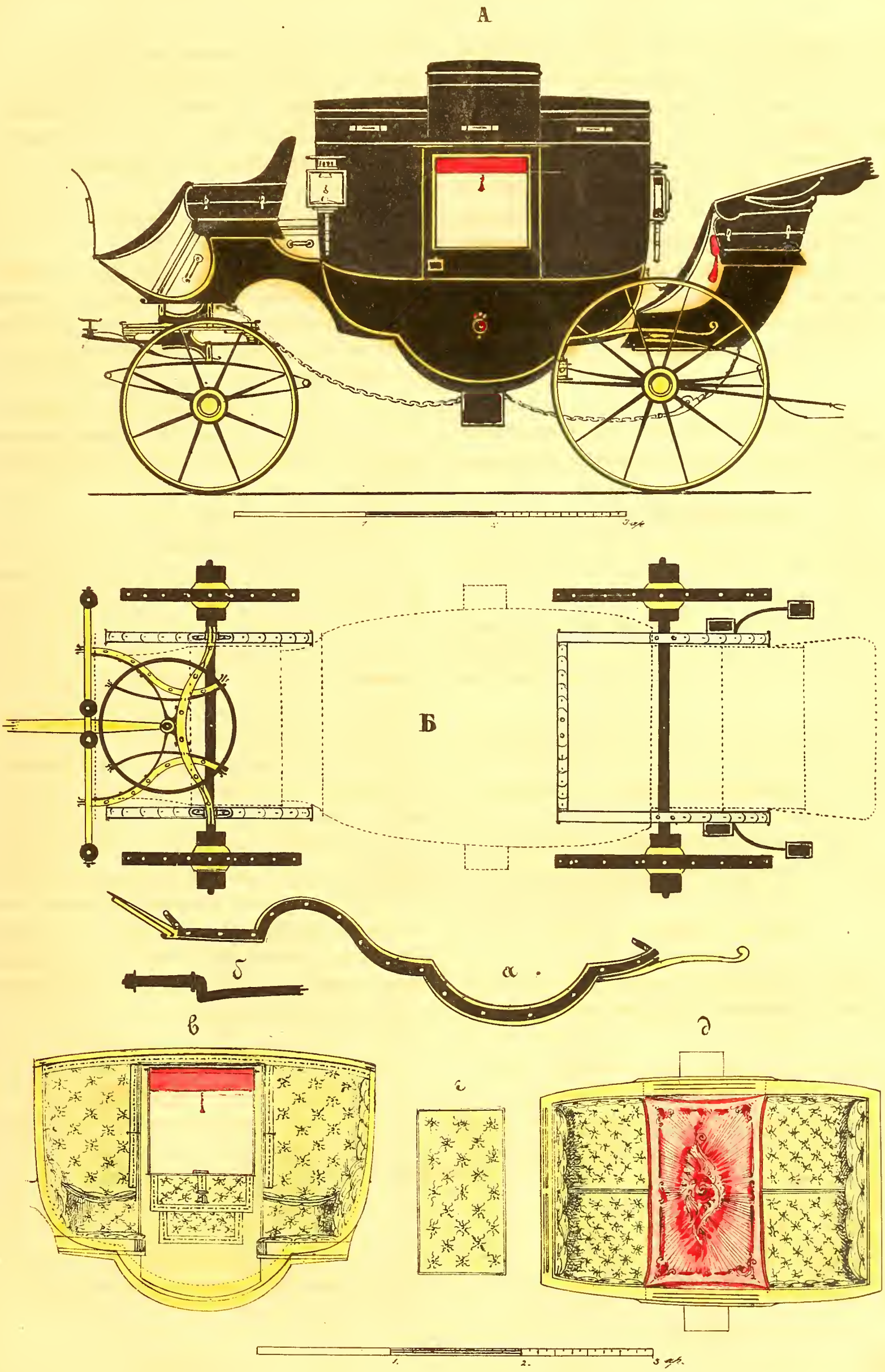
Нынѣ внутренность кузова большею частію обивается шелковою матеріею или сафьяномъ; тесьмы требуется весьма мало. Сперва дѣлаютъ матрассы изъ рѣденькаго холста (серпянки) набитые волосомъ и простеганные, какъ видно на деталяхъ, потомъ обшиваютъ ихъ шелковой матеріей или сафьяномъ.

VII. По работѣ малярной.

Верьхъ кузова и бутки, обтянутыя кожею, должно проклеить жидкимъ столярнымъ клеемъ, а когда высохнетъ клей, загрунтовать жидкой масляной краской, и потомъ шесть разъ сряду шпатлевать, т. е. вымазать жидкою замазкою, состоящею изъ бѣлилъ, охры, вареннаго масла и немного скипидару; давая каждый разъ шпатлевки совершенно просыхать. Когда высохнетъ такого рода шпатлевка, то шпатлеванныя мѣста шлифовать пемзою и покрыть грунтовою краскою; уравнивая мѣста неровныя густою замазкою, сдѣланною изъ того же вещества какъ шпатлевка, но только гуще. По окончаніи этой работы вновь отшлифовать весь кузовъ и станокъ и покрыть ихъ сперва грунтовымъ цвѣтомъ назначеннымъ для экипажа; потомъ настоящимъ цвѣтомъ два или три раза пока цвѣтъ уравняется, и наконецъ, покрыть еще одинъ разъ лакомъ, смѣшаннымъ съ краскою, и два за тѣмъ раза чистымъ лакомъ. Спустя сутки и болѣе того, смотря какъ лакъ крѣпко высохнетъ, должно отполировать кузовъ и станокъ невареннымъ масломъ и мелко толченной пемзою съ водою, но только въ такомъ случаѣ когда былъ употребленъ лакъ здѣшняго приготовленія, когда же былъ употребленъ лакъ англійскій, то полировать по истеченіи полгода.

Смоке.

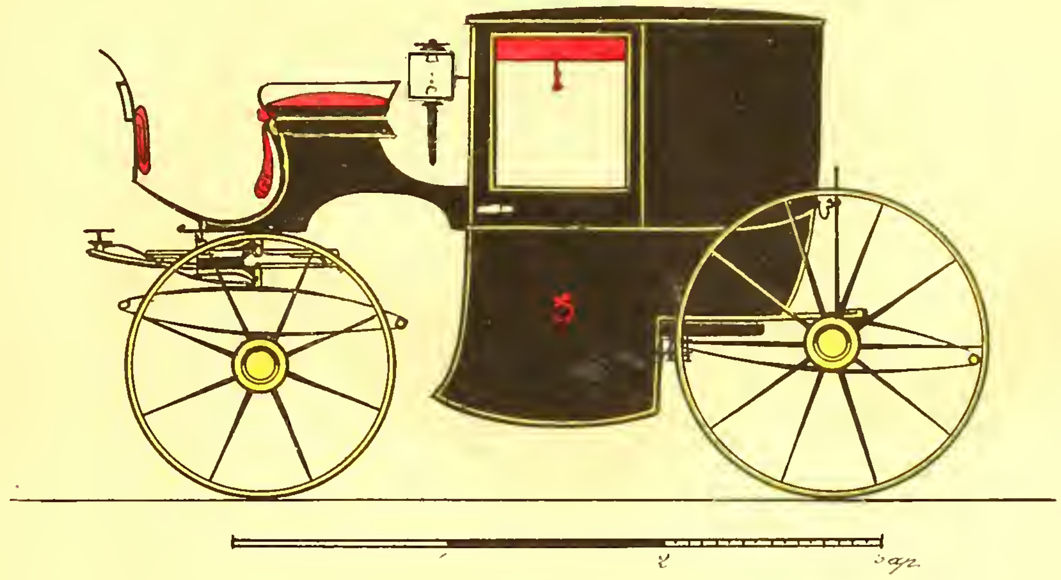
Санктпетербургъ, въ типографіи Юліуса Штауфа. Печатать позволяется, Марта 24 дня, 1851 года. Ценсоръ Елагинъ.

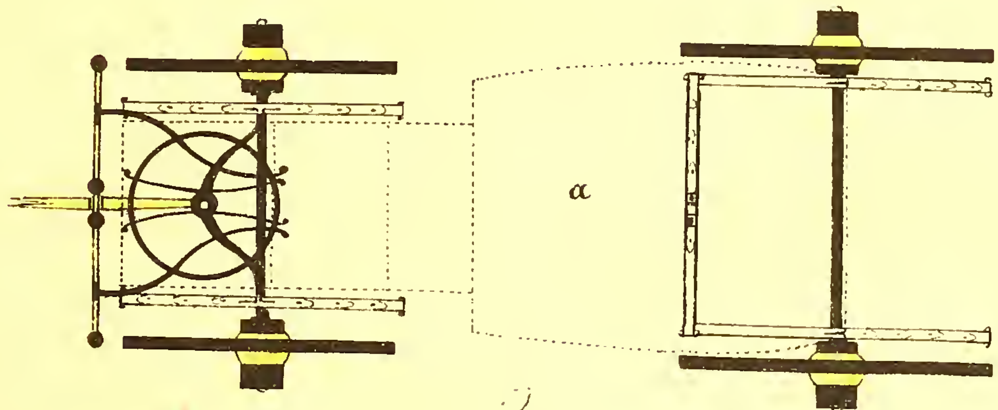


Стоке ж. и по Бассейной въ домѣ Карет. Фабриканта Адамъ, квар. подъ № 14

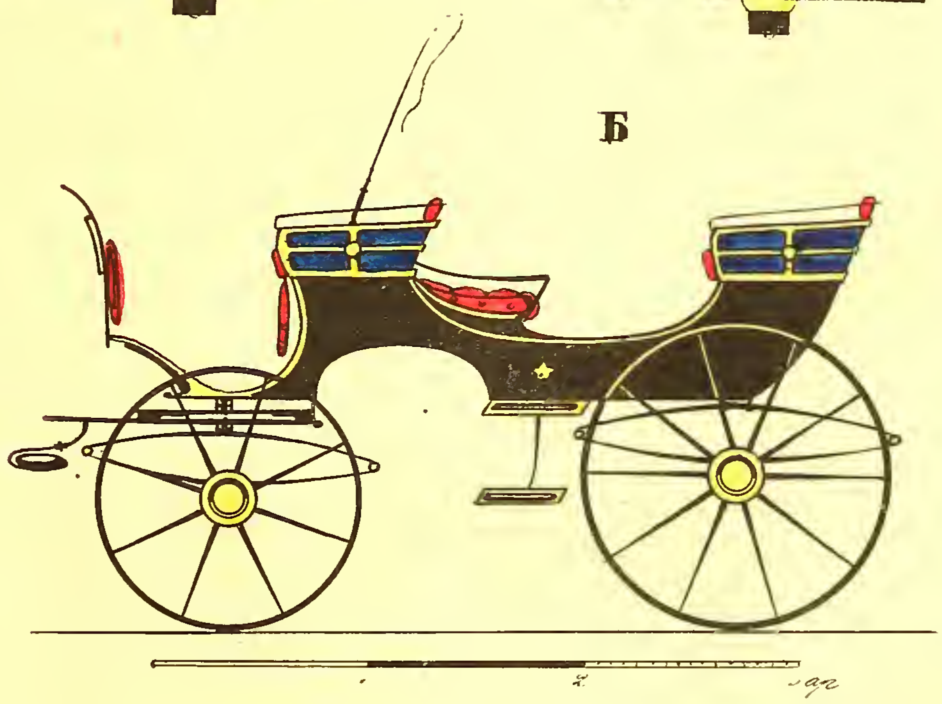
собственность издателя

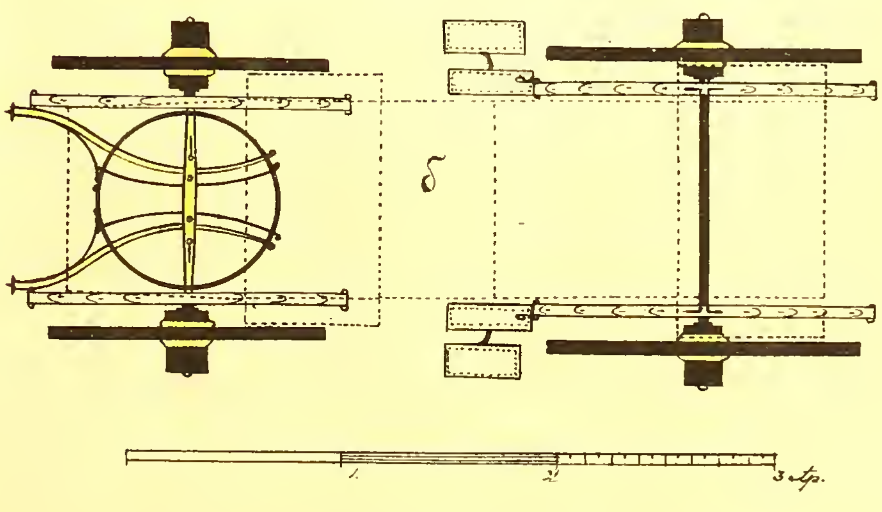
A





Б

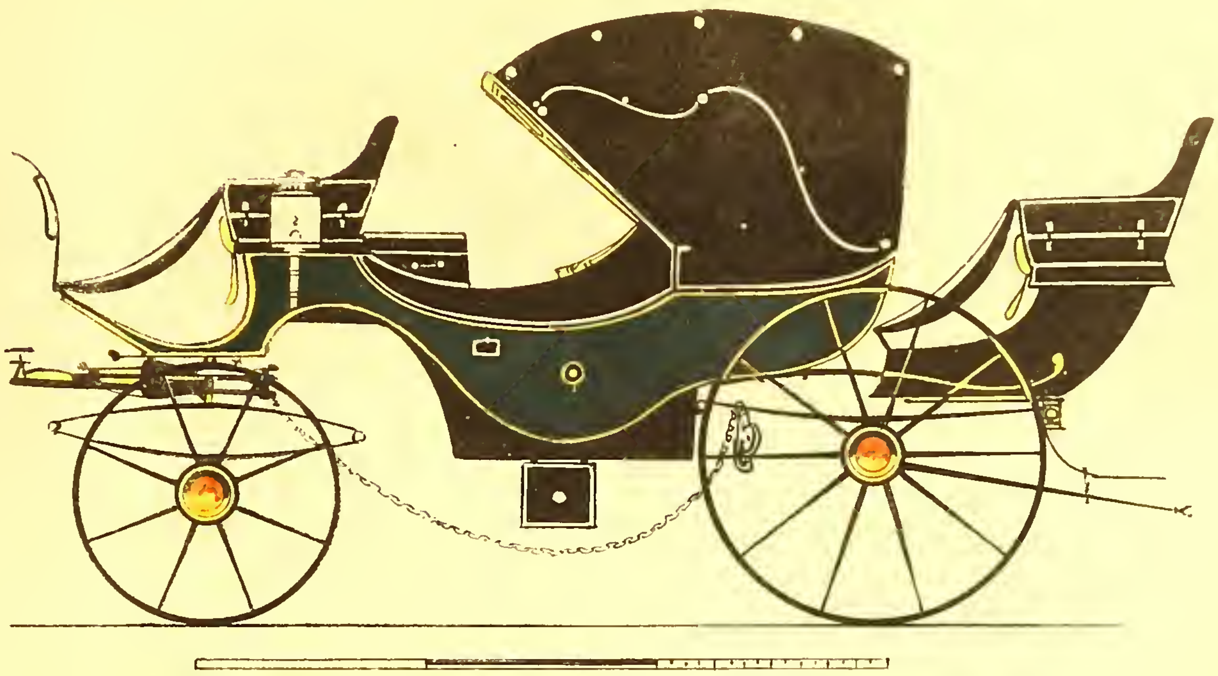




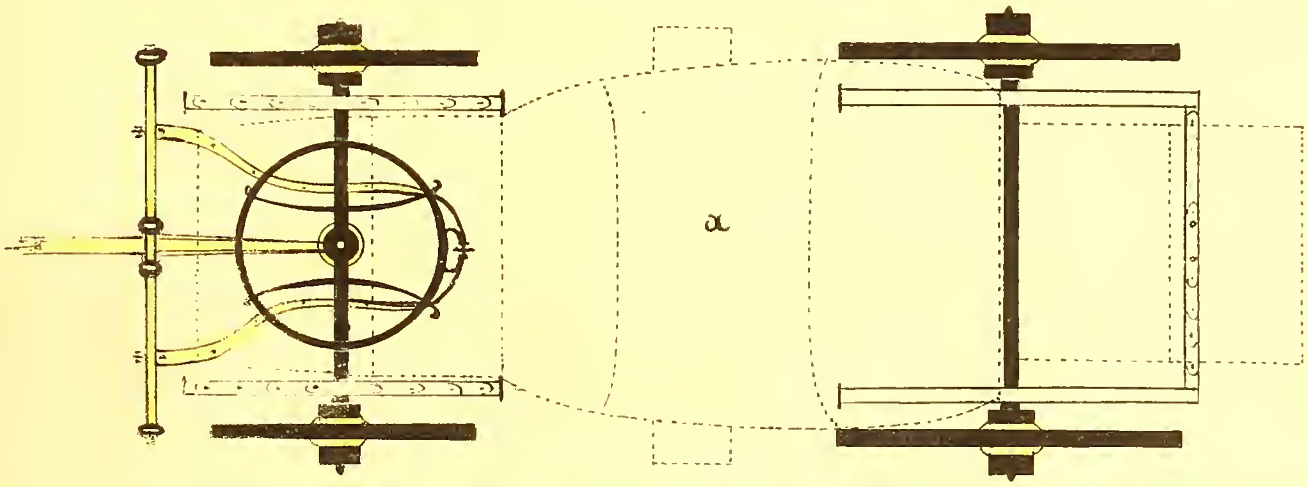
Спб. Стоке ж. и по Бассейной въ домѣ Карет. Фабриканта Иванъ Квар. подъ № 14

собственность издателя

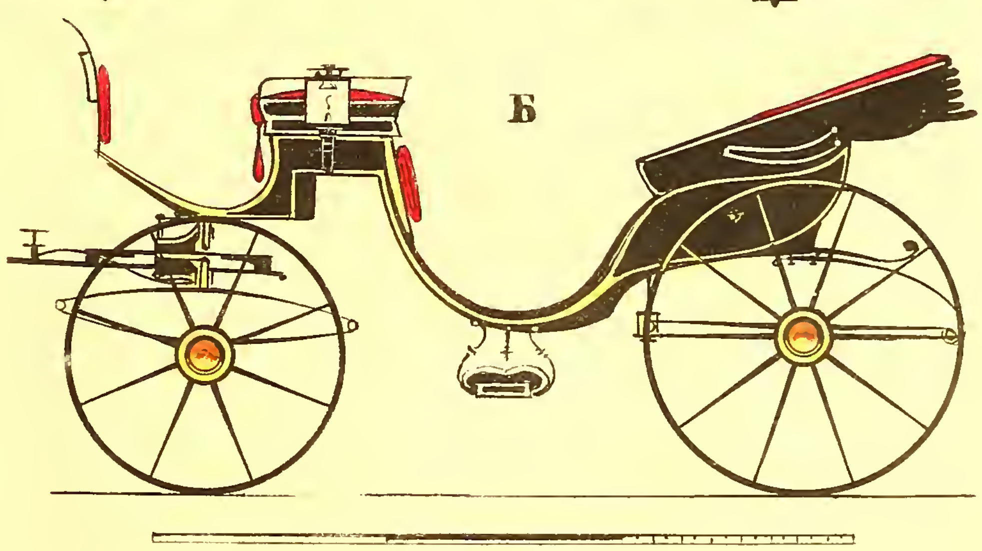
А



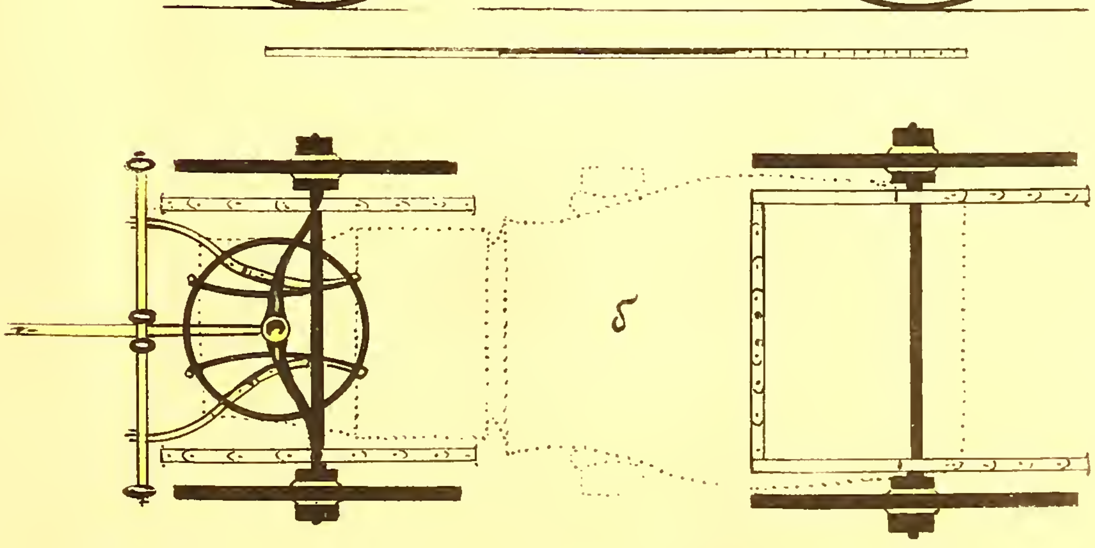
а



Б

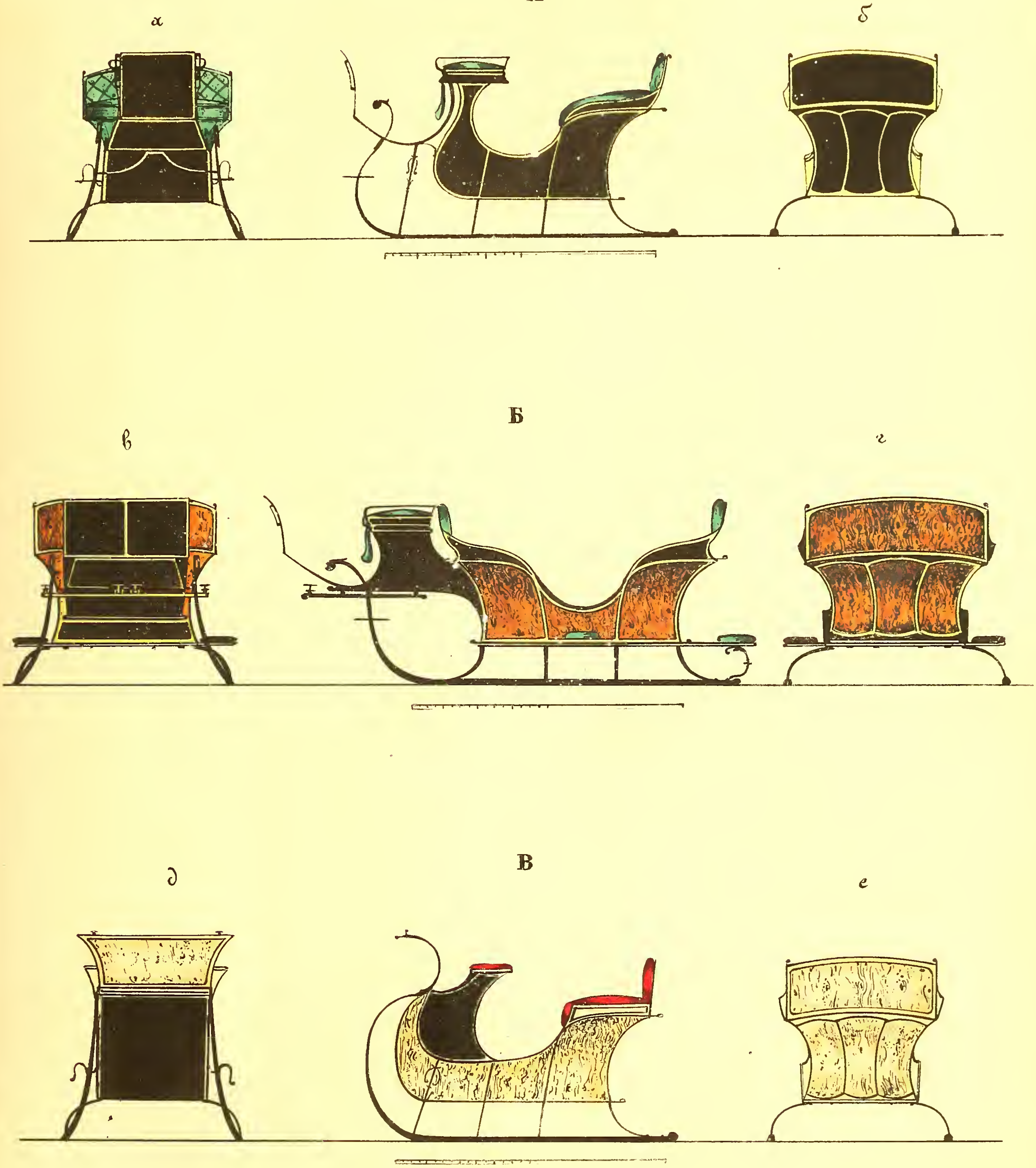


б



Рисов. Стоке жив. на Бассейной въ домѣ Карет. Фабриканта Иван. Квар. подъ № 14

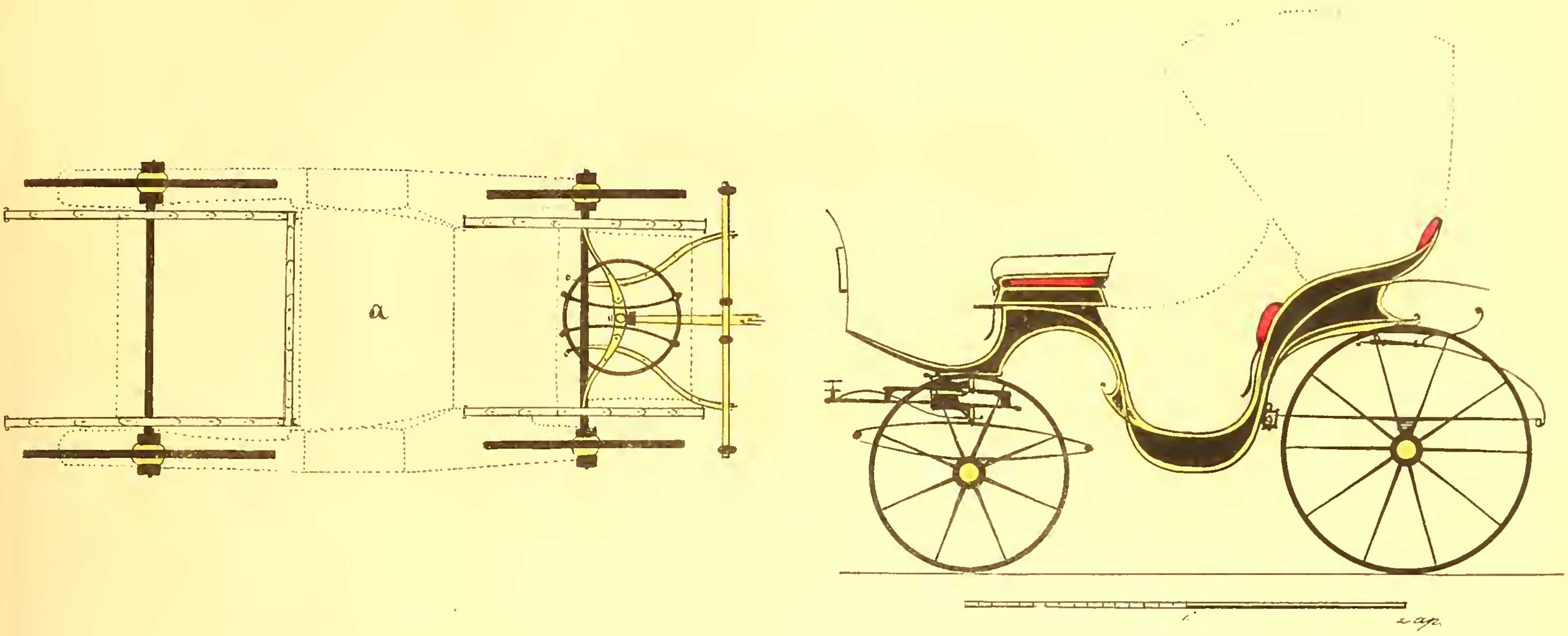
собственность издателя



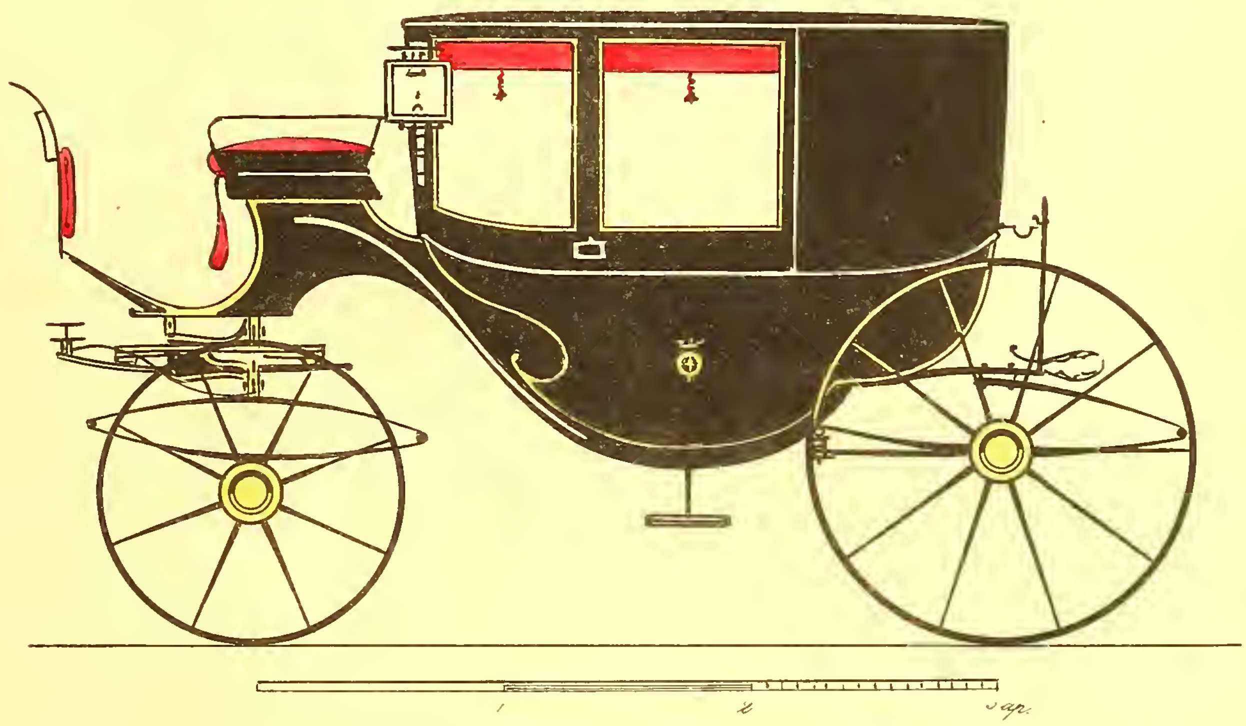
Рисов. Стоке жит. на Бассейной въ домѣ Карет. Фабриканта Адамъ Квар. подъ № 14

собственность издателя

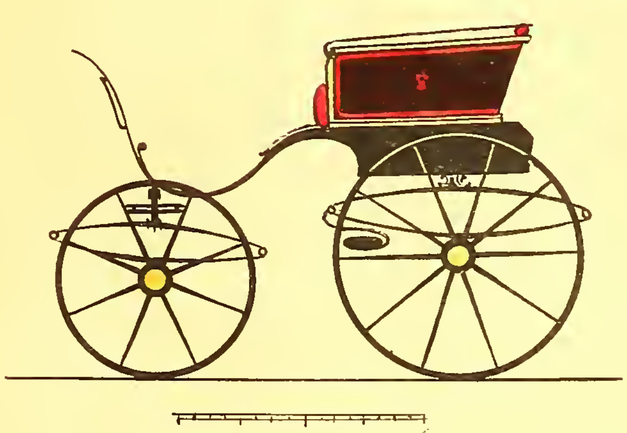
A



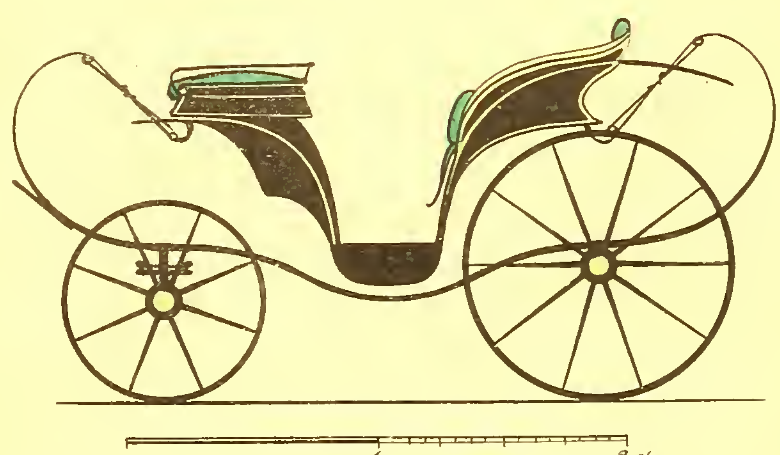
Б



В

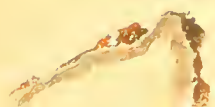


Г



Рисов. Стоке жил. по Бассейной въ домѣ Карет. Фабриканта [illegible] № 14

собст[illegible] издатель



ТЕТРАДЬ 2-я.

ОПИСАНІЕ

ВНОВЬ ИЗОБРѢТЕННЫХЪ

ЭКИПАЖЕЙ

НА

ЛЕЖАЧИХЪ РЕССОРАХЪ.

Я увѣренъ, что каждый, кто имѣетъ или только ѣзжалъ въ экипажахъ на лежачихъ рессорахъ, вполнѣ убѣдился въ ихъ выгодѣ и удобствѣ, и слѣдственно согласится съ моимъ мнѣніемъ, изложеннымъ объ этихъ экипажахъ въ 1-й тетради рисунковъ экипажей съ планами и деталями. Но такъ какъ я долгомъ себѣ поставилъ сообщать всѣ полезныя изобрѣтенія и усовершенствованія по каретному мастерству, то въ настоящей тетради и помѣщаю рисунки вновь изобрѣтенныхъ экипажей, какъ самыхъ роскошныхъ, такъ и самыхъ хозяйственныхъ или экономическихъ.

Большая часть лицъ, имѣющихъ экипажи, покупаютъ и держатъ ихъ по необходимости. Въ семъ случаѣ владѣльцы экипажей затрудняются не столько покупкою экипажа, какъ единовременнаго расхода; но гораздо болѣе содержаніемъ лошадей и кучеровъ. Это обстоятельство побудило меня обратить особое вниманіе на представленіе публикѣ экипажей разнаго рода хозяйственныхъ или экономическихъ, особенно такихъ, которыя, требуя половиннаго ремонта, требовали бы для содержанія ихъ меньшаго числа кучеровъ и лошадей.

На 2-мъ листѣ подъ лит. *А*, изображена двухколесная каретка въ одну лошадь, экипажъ соединяющій въ себѣ всѣ условія, требуемыя отъ каретнаго устройства. По случаю высокихъ колесъ уменьшается треніе, имѣющее слѣдствіемъ легкость на ходу. Тяжесть каретки, какъ двухколесной, расположена на равновѣсіи и по этому нисколько не утомительна для одной лошади. Сидящій въ каретѣ пользуется всѣми удобствами: въ дурную погоду сидитъ прикрытый со всѣхъ сторонъ, а въ ясную, при спускѣ всѣхъ окопныхъ рамокъ, сидитъ какъ въ колескѣ, имѣя видъ свободный спереди и по бокамъ. Сверхъ того, въ спинкѣ сдѣлано маленькое окно, изъ котораго можно объяснять кучеру или жокею, куда ѣхать и гдѣ остановиться.

Экипажи подобнаго устройства вполнѣ за-

служиваютъ названія экономическихъ, во первыхъ потому, что стойность ихъ и ремонтъ въ половину дешевле; а во вторыхъ потому, что для разъѣзда требуется одна лошадь, а не пара лошадей; потому и годовое содержаніе лошадей и кучеровъ также въ половину дешевле.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ были въ большомъ употребленіи, въ Россіи, кареты малаго размѣра, на круглыхъ рессорахъ, прозванныя докторскими и признанные удобными. Но я могу смѣло увѣрить, что экипажъ изображенный въ настоящей тетрадѣ на 2-мъ листѣ подъ лит. *А*, въ половину дешевле, въ четверо легче, и весьма рѣдко будетъ требовать починки, тогда какъ кареты прозванныя докторскими, при постоянномъ употребленіи ихъ, довольно часто находились въ починкѣ.

ОБЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ, ПЛАНОВЪ И ДЕТАЛЕЙ.

На 1-мъ листѣ подъ лит. *А*, изображена четырехмѣстная самая роскошная свадебная карета, на восьми рессорахъ съ дрогою. Это образецъ роскоши, Парижскаго вкуса. Здѣсь долженъ замѣтить, что парадная карета не можетъ быть устроена на лежачихъ рессорахъ безъ дроги, не теряя вида, своего; въ противномъ случаѣ придется устроить ее въ большомъ размѣрѣ, при которомъ неизбѣжно будетъ и грузна и ломка. Вообще размѣръ экипажей на круглыхъ рессорахъ долженъ быть гораздо больше и объемнѣе, чтобъ фасонъ каждаго экипажа имѣвъ видъ свободный и красивый.

Въ представленной парадной каретѣ, кузовъ покрытъ голубою краскою и украшенъ золоченою бронзою и арабесками, какъ изображено на рисункѣ; чехолъ парадный кучерской изъ бѣлаго бархата, украшенъ золотою бахрамою, шнурами, фигурами и голубыми щитками обшитыми тесьмою; пазы и прочіе ремни обшиты малиновымъ бархатомъ; станокъ выкрашенъ малиновымъ цвѣтомъ, и украшенъ золотыми полосками и листиками.

Лит. *Б*, разрѣзъ кузова. Внутренность его обита бѣлымъ атласомъ съ золотистымъ отливомъ; тесьма и прочіе украшенія шелковыя малиноваго цвѣта, съ золотыми полосками и листиками; оконныя рамки обтянуты малиновымъ бархатомъ; ступеньки внутреннія, складываются во внутрь кузова и покрыты щитками, какъ видно на разрѣзѣ.

Лит. *В*, передокъ кузова.

Лит. *Г*. задокъ кузова.

На 2-мъ листѣ подъ лит. *А*, изображена экономическая двухколесная каретка; запряженная въ одну лошадь, шорами новѣйшаго устройства. Ливрея жокея принадлежитъ также нынѣшнему вкусу.

Подъ лит. *Б*, подробный планъ кареты. (На всѣхъ планахъ означены: черной краской желѣзо, синей рессоры, желтой дерево; а точками величина и ширина кузова; кучерскаго сидѣнья и ступенекъ.) Оглобли подъ низомъ окованы тоненькими желѣзными полосками или такъ называемыми шинками, въ $\frac{1}{4}$ долю вершка толщиною, подкругленны снизу для облегченія вида, и укрѣплены винтами. По угламъ оглоблей, и поперечника привинчены на ребро желѣзные наугольники сквозными винтами. Валекъ же прикрѣпленъ къ поперечнику оглоблей довольно крѣпкимъ ремнемъ.

Подъ лит. *В*, фаэтонъ большаго размѣра, въ одну лошадь или на пару, со сьемнымъ верхомъ. Это копія съ оригинала, который находился на Всемірной Лондонской Выставкѣ, Парижскаго мастера Moussard. Фаэтонъ вообще очень хорошо отдѣланъ; въ особенности работа кузнечная и рессорная отличается чистотою и легкостью.

Подъ лит. *Г*, планъ фаэтона. Осьная подушка прямая, и кругъ подворота довольно большой. На 3-мъ листѣ подъ лит. *А*, изображена городская общественная карета, самаго легкаго устройства и новѣйшаго фасона.

Подъ лит. *Б*, подробный планъ кареты. Главное отличіе состоитъ въ томъ: что карета легка на ходу по случаю высокихъ колесъ, и коротка потому что центръ подворота отнесенъ на передъ, а посему сокращаетъ ходъ на 6 вершковъ.

Лит. *В*. Семейный десятимѣстный шарабанъ. Заднее сидѣніе или кресло выдвижное; шарабанъ этотъ коротокъ въ ходу, низокъ отъ земли, и нисколько не затруднителенъ для влѣзанія.

Лит. *Г*. Подробный планъ шарабана. Устройство его самое несложное, легкое и прочное.

На 4-мъ листѣ подъ лит. *А* четырехмѣстная карета, самаго малаго размѣра, въ одну лошадь съ шорами и ливрея жокея новѣйшаго вкуса. По бокамъ кареты устроены стекла. Подобная карета можетъ быть употребляема въ дорогѣ, стоитъ только сдѣлать вашу и шляпникъ, которыя можно помѣстить на верху и въ заду кузова; но въ такомъ случаѣ необходимо заложить пару лошадей. Экипажъ этотъ въ половину легче употребляемыхъ до нынѣ четырехмѣстныхъ городскихъ каретъ на лежачихъ рессорахъ, и достоенъ также названія экономическаго.

Лит. *А*, подробный планъ кареты. Укрѣпленіе рессоръ къ кузову и къ оси объяснено въ предъидущей тетради на 1 листѣ. Переднее же устройство подворота есть новое изобрѣтеніе, самое несложное и прочное: подушки осьныя, выгнуты и сквозь ихъ проходитъ шкворень, укрѣпленный снизу гайкою; взади подушки придѣлана круговая дуга желѣзная, упирающаяся на такую же дугу, которая укрѣплена къ спицамъ. Въ случаѣ надобности или желанія ѣхать, парою лошадей, слѣдуетъ только отвинтить оглобли и привинтить къ спицамъ прямую вагу, въ которую вкладывается дышло.

Лит. *Б*. Тарантасъ новѣйшаго устройства и фасона.

Лит. *Б*, подробный планъ тарантаса. Задняя и передняя осьныя подушки связаны съ обѣихъ концовъ, посредствомъ прямой дроги, вилчатыми деревянными подпорками, дабы оси не могли вяхлять; грядки же замѣняющія рессоры и держащія на себѣ кузовъ, устроены въ гнѣздахъ, которыя должны быть обтянуты самою толстою кожею и должны быть часто смазываемы саломъ. Тарантасъ подобнаго устройства, по длинотѣ своей не много уступаетъ спокойствію экипажа на рессорахъ.

На 5 листѣ подъ лит. *А*, изображены сани съ козлами, малаго размѣра и новѣйшаго устройства. Низъ санеи какъ видно подъ лит. *А*, полукруглый, въ который упираются грядки. Сани подобнаго устройства чрезвычайно легки на видъ.

Лит. *Б*. Сани фантастическія, малаго размѣра съ плетенными козлами. Они могутъ замѣнить собою зимній шарабанъ, если бы кто пожелавъ самъ править, сидя на переднихъ креслахъ.

Лит. *В*. Сани шарабанъ, на лежачихъ рессорахъ новѣйшаго фасона и вкуса.

Лит. *Г*. Сани загородныя троичныя (пошванныя) ясневаго дерева.

Лит. *Д*. Передокъ санеи.

Лит. *Е*. Задокъ санеи.

ЗАМѢЧАНІЯ МАСТЕРОВЫМЪ И РАБОЧИМЪ, ПРОИЗВОДЯЩИМЪ ОТДѢЛЬНЫЯ ЧАСТИ ЭКИПАЖЕЙ.

1) По работѣ кузнечной.

Всѣ желѣзныя полоски или шинки, которыя употребляются на подушки, спицы, оглобли и прочія принадлежности, и ставятся для укрѣпленія ствола, можно дѣлать для крѣпости потолще. Но чтобы сохранить за ними видъ легкости, необходимо закруглять ихъ съ боковъ овально. Соблюдая это можно сдѣлать станокъ крѣпкій и вмѣстѣ съ тѣмъ легкій на видъ.

2) По работѣ слесарной.

По этой работѣ я не получилъ еще свѣденій, заслуживающихъ особеннаго вниманія по новизнѣ; но на дняхъ жду изъ Парижа и Лондона образцы какъ петлей, нарыльниковъ, вновь изобрѣтенныхъ, такъ и прочихъ предметовъ, о которыхъ не оставлю сообщить въ 3-й Тетрадѣ.

3) По работѣ кузововъ.

Здѣсь могу замѣтить, что швелеръ кузова, принадлежащій парадной каретѣ на круглыхъ рессорахъ изображенный на 1 листѣ подъ лит. *А*, не слѣдуетъ окавывать желѣзомъ на ребро; во первыхъ потому, что кузовъ уже связанъ посредствомъ скобъ желѣзныхъ, и во вторыхъ потому, что станокъ связанъ дрогою, которая окована съ боковъ и снизу полоснымъ желѣзомъ. Швелеръ кузова вообще окавывается желѣзомъ на ребро только въ двухъ случаяхъ: 1) при устройствѣ всѣхъ экипажей на лежачихъ рессорахъ безъ дроги, а 2) изъ числа экипажей на круглыхъ рессорахъ съ дрогою, при устройствѣ только однихъ разкидныхъ или Ландо.

4) По работѣ станочной.

Оглобли необходимо дѣлать изъ ясневаго дерева безъ сучьевъ, распаривать въ горячей водѣ и выгибать по лекалу, какъ показано на 2 листѣ подъ лит. *А*, и на 4 листѣ подъ лит. *А*, настоящей тетради, окавывая ихъ какъ уже сказано въ объясненіи рисунковъ, плановъ и деталей. Грядки же тарантаса дѣлать изъ вязоваго дерева и укрѣплять кузовъ къ нимъ не сквозными винтами, но стремями. Прочія же принадлежности лучше дѣлать изъ ясневаго дерева.

5) По работѣ рессорной.

При парадной каретѣ на 1 листѣ подъ лит. *А*, рессоры нижнія или лежачія устроены слѣдующимъ образомъ: они привинчены къ оси, надъ ними сдѣланъ лубокъ, изъ ясневаго дерева, снизу окованный желѣзомъ и укрѣпленный къ подушкѣ осьной, стремями; относительно устройства круглыхъ рессоръ нѣтъ ничего новаго замѣчательнаго.

6) По работѣ обойной.

Въ Лондонѣ нынѣ большею частію обиваютъ кузова сукномъ или сафьяномъ; совсѣмъ гладко безъ простежекъ, и употребляютъ тесьмы весьма мало. Въ Парижѣ же большею частію обиваютъ необыкновенно толстой шелковой матеріею свѣтлаго цвѣта съ тканными букетами или листьями и съ басонным украшеніемъ.

7) По работѣ малярной.

Чтобъ выкрасить экипажъ голубымъ цвѣтомъ, надобно прежде покрыть два или три раза краскою, смѣшанною изъ берлинской лазури и бѣлилъ; потомъ лазировать, или слегка покрыть чистымъ ультрамариномъ, и наконецъ покрыть свѣтлымъ англійскимъ лакомъ, какъ сказано въ объяснительномъ текстѣ I-й тетради.

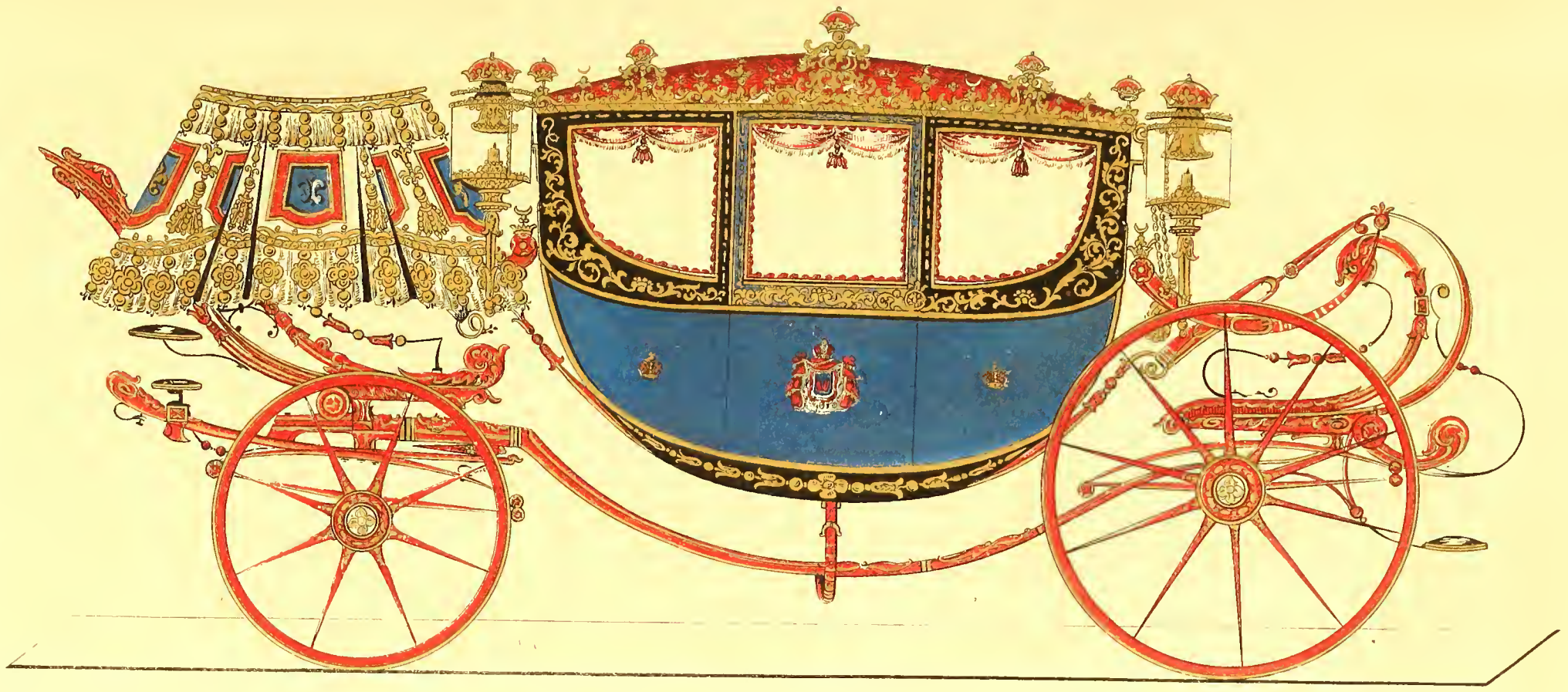
Но чтобъ выкрасить экипажъ яркимъ зеленымъ цвѣтомъ, надобно взять хромъ (Chrome yellow), берлинскую лазурь и немного французской зелени, и этою смѣсью покрыть экипажъ два раза, и за тѣмъ покрыть два или даже три раза лакомъ.

Для темно-зеленаго цвѣта надобно прибавить къ этой смѣси лазури и сженной умбры.

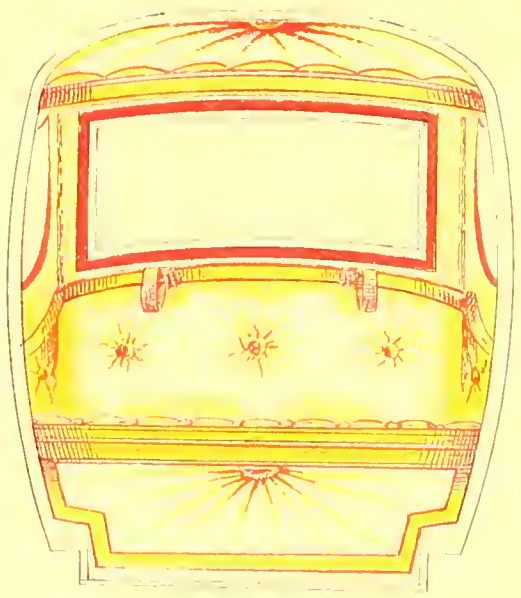
Стокс.

Санктпетербургъ, въ типографіи Юліуса Штауфа. Печатать позволяется, Февраля 6 дня, 1852 года Цензоръ Елагинъ.

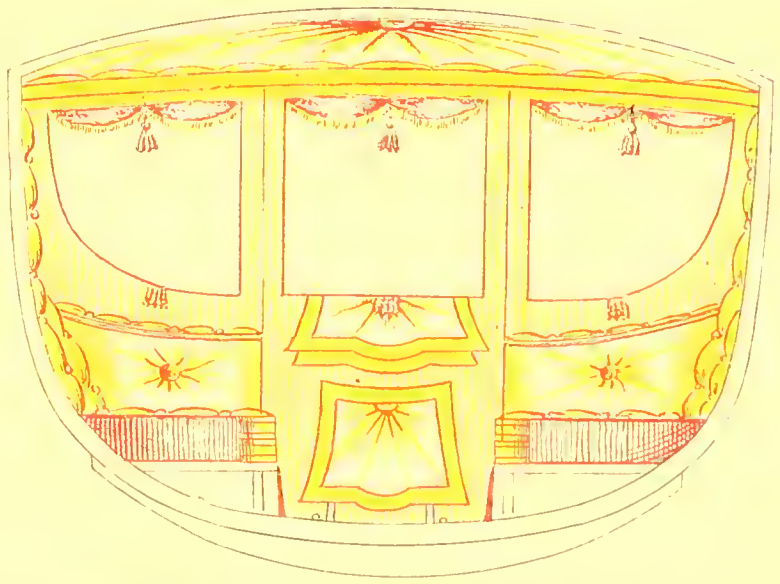
А.



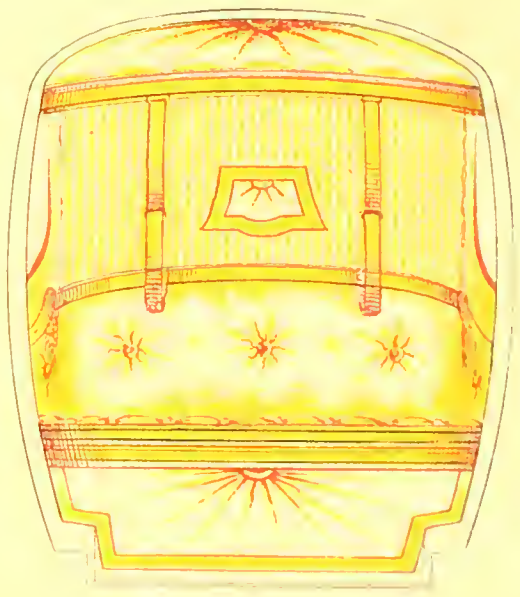
В.



Б.



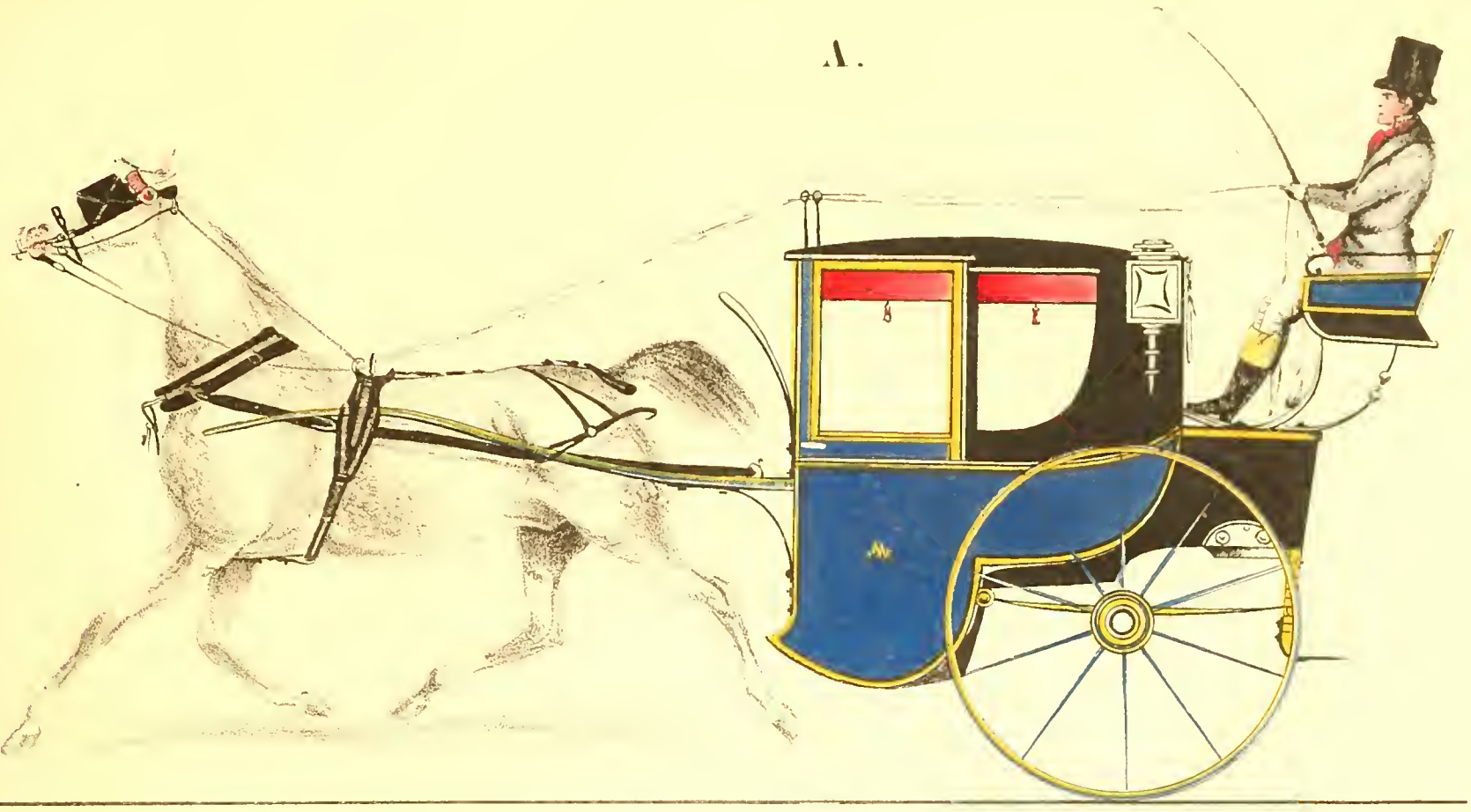
Г.

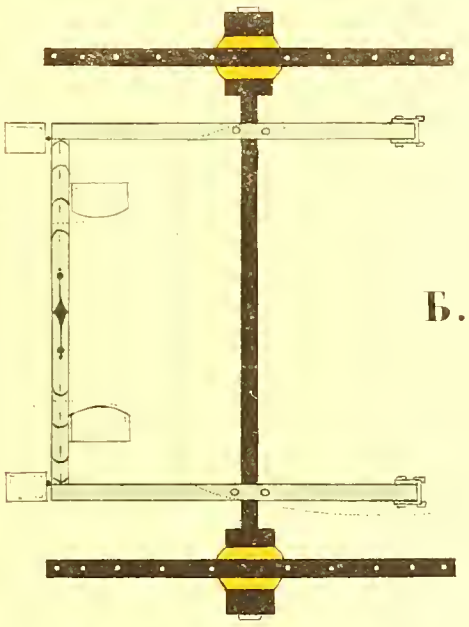


Состав и рисов Стоке ж. и по Бассейной въ домѣ Карсо Фабриканта Адамъ Кзар подъ № 14

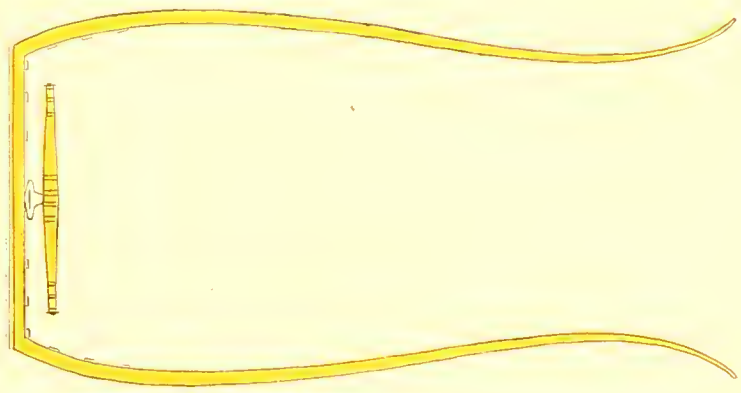
Собственность издателя

А.

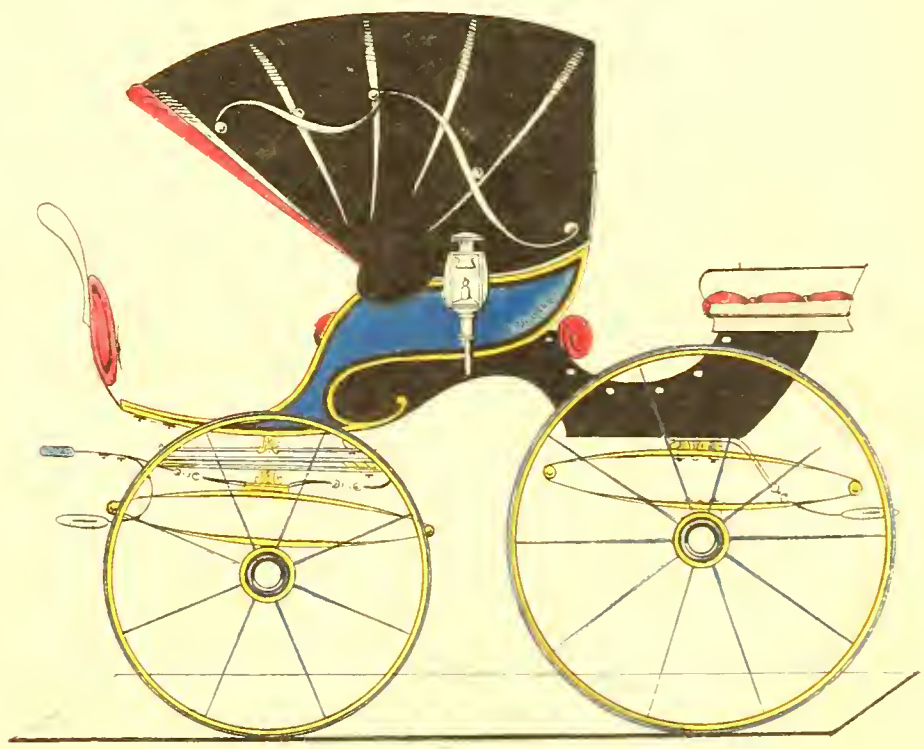


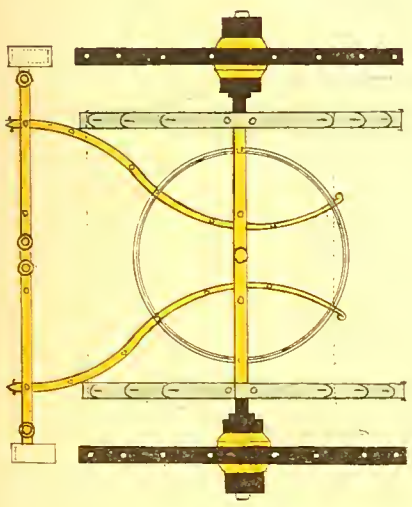


Б.

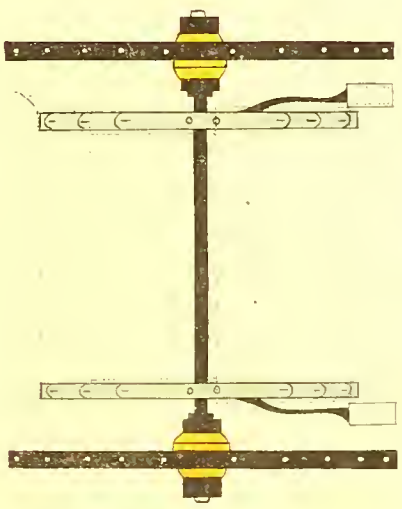


В.





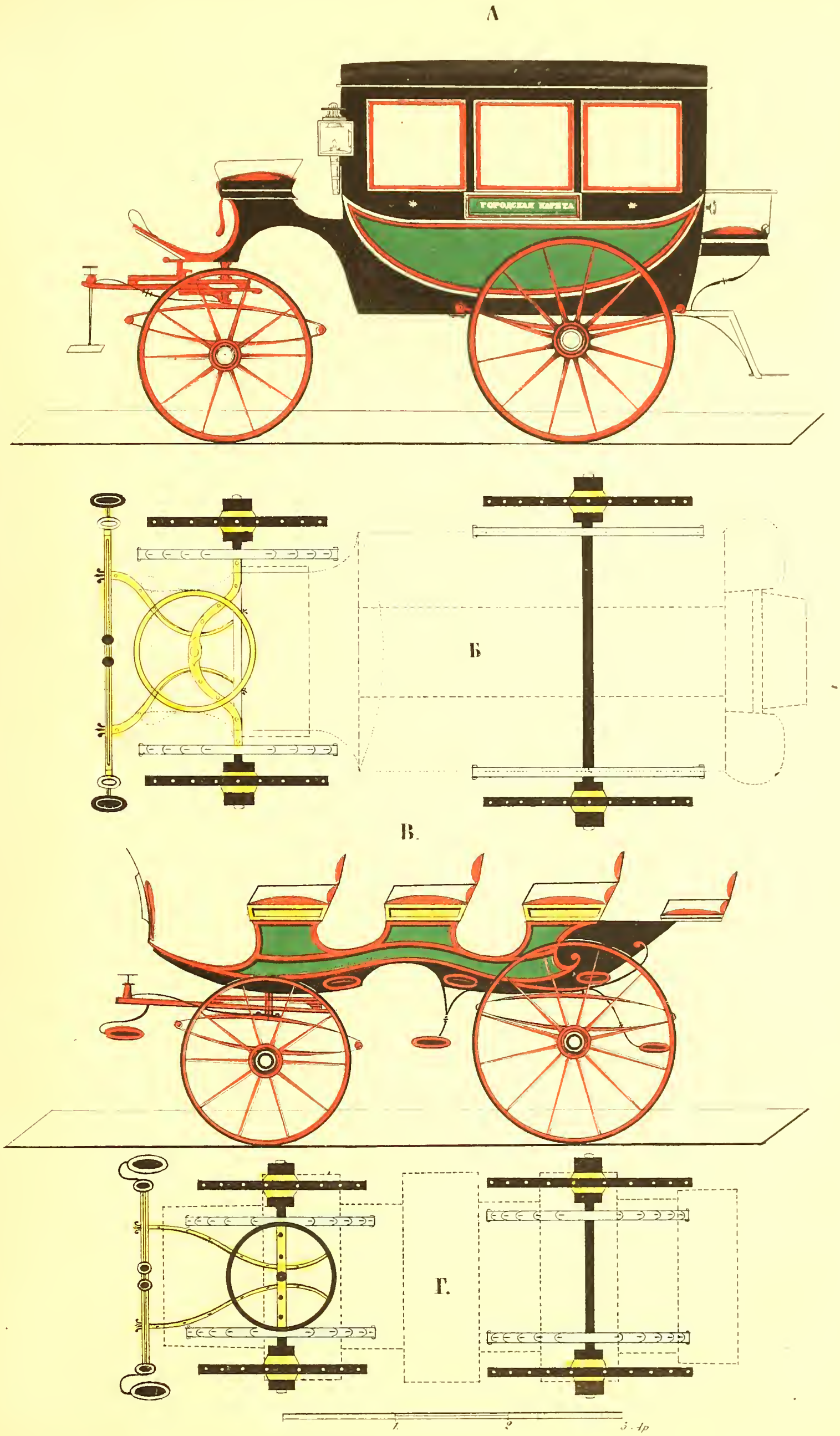
Г.



тивъ и рисовъ Стоке же и по Кассейной отъ долы Карет Фабрикантш Адамъ Кейр чер. 1:14

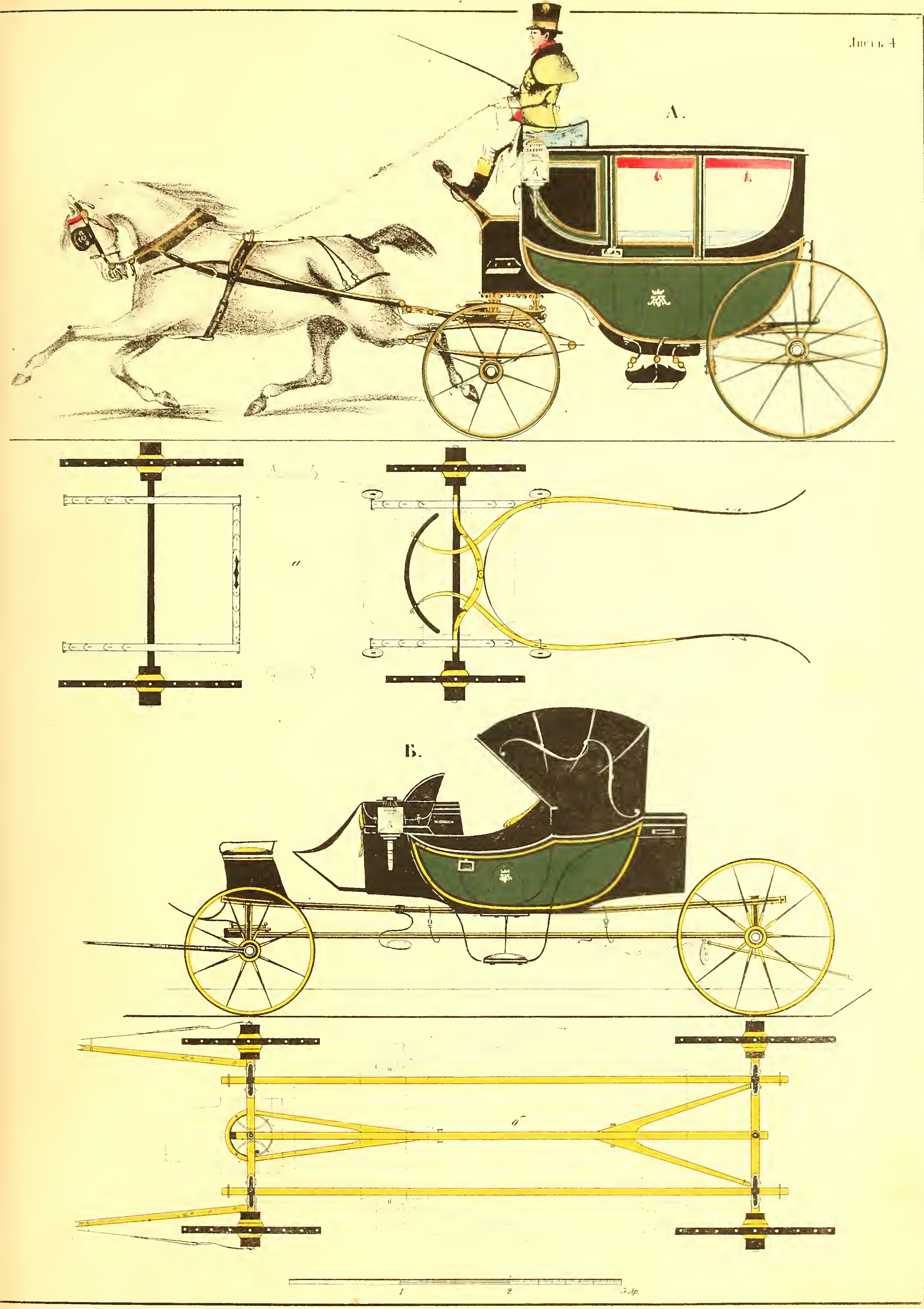
Собственность издателя

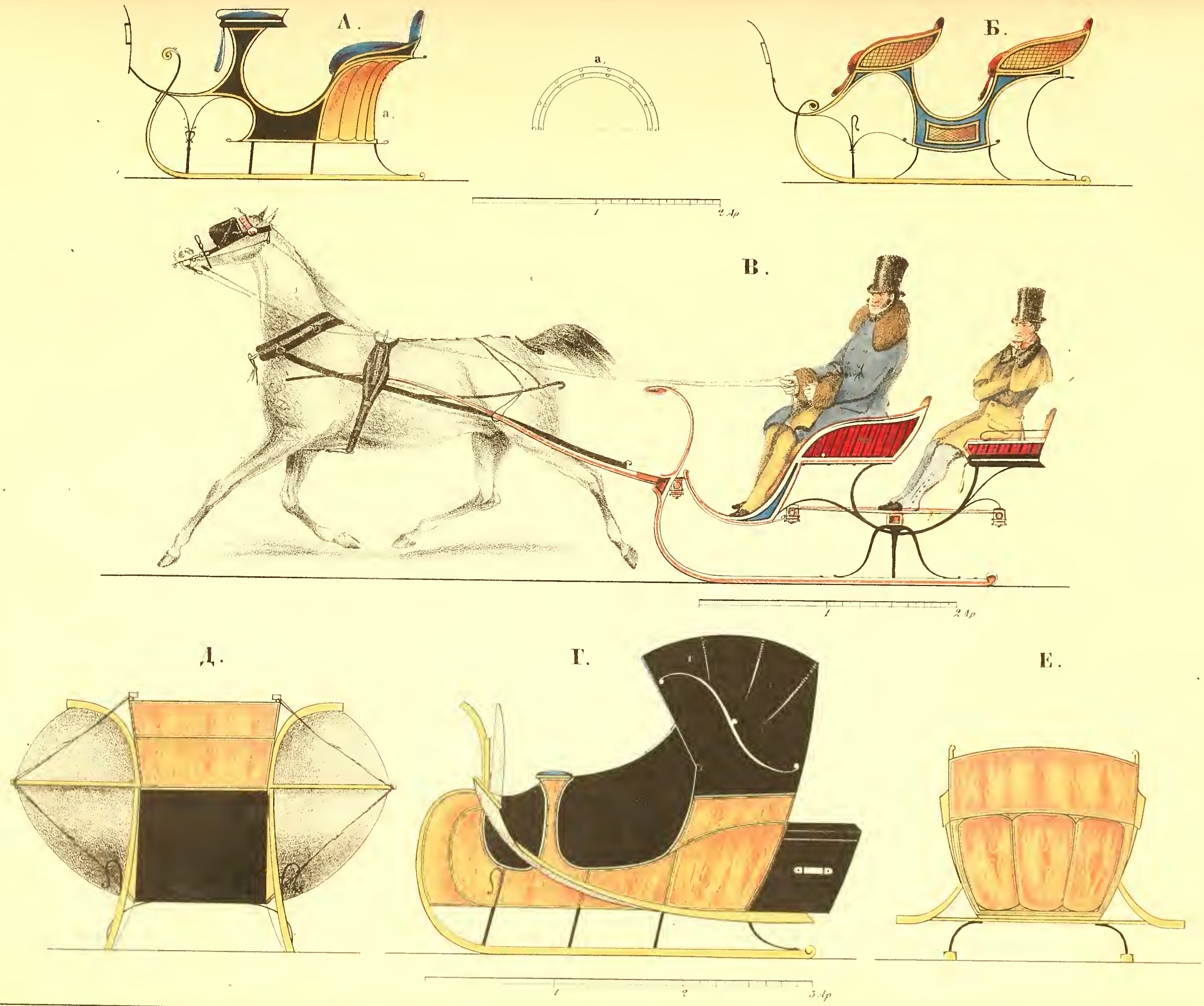
Листъ. 3.



...ав. и рисов. Стоже ж. и. по Бассейной въ домѣ Карет Фабриканта Адамъ, Квар. подъ №14.

Собственность издателя


А.
а
Б.
б
1
2
3 Ар.



Составл. и рисов. Стоке ж. и по Бассейной въ домѣ Карет. Фабриканта Адамъ, Квар. подъ № 14

ТЕТРАДЬ 3-я.

ОПИСАНІЕ

ВНОВЬ ИЗОБРѢТЕННЫХЪ

ЭКИПАЖЕЙ

НА

ЛЕЖАЧИХЪ РЕССОРАХЪ.

Нынче въ Парижѣ и Лондонѣ большею частію дѣлаютъ экипажи гораздо выше отъ земли противъ прежнихъ, а для удобнаго влѣзанія придѣлываются подъ низомъ кузова выдвижныя ступеньки, которыя, когда дверь отпирается, выдвигаютъ подножку, а при закрытіи двери скрываются въ жестяную коробку, гдѣ сохраняются отъ грязи.

Когда по лондонскимъ улицамъ катится новая карета изящнаго фасона, запряженная парою отличныхъ лошадей и управляемая отлично одѣтымъ кучеромъ, то это непремѣнно такъ-называемый Кларансъ (Clarance).

Этотъ экипажъ новѣйшаго устройства въ большомъ употребленіи въ Лондонѣ и съ нѣкотораго времени въ Парижѣ. Его по справедливости можно назвать экипажемъ изящнымъ; притомъ устройство его хотя и сложно, но прочно. Подобная карета изображена на 2-мъ листѣ, подъ лит. *B*.

Кузовъ, вслѣдствіе продолговатой формы, имѣетъ видъ весьма красивый; задокъ и передокъ его закруглены, не для-того только, чтобъ придать простору внутри, но чтобъ экипажъ имѣлъ видъ легкости. Передокъ кузова, переднее сидѣнье и оконныя стекла выгнуты овально. По бокамъ заднихъ боковыхъ фелснокъ устроены продолговатыя овальныя окна, съ небольшими кожаными щитами, чтобы грязь не могла брызгать въ карету.

На 1-мъ листѣ подъ лит. *A*. и на 3-мъ листѣ подъ лит. *Б*. изображены двоякаго рода экипажи, которые, надѣюсь, будутъ полезны для гг. помѣщиковъ, вслучаѣ семейныхъ разъѣздовъ по помѣстьямъ; первый изображаетъ семейный шарабанъ или такъ-называемый штульваген; (желая передать вѣрную копію съ шарабана королевы Викторіи, я его изобразилъ въ полномъ блескѣ); второй изображаетъ русскую садовую десятимѣстную линейку съ сидѣньемъ dos à dos; устройство обоихъ экипажей весьма просто и прочно.

На 4-мъ листѣ подъ лит. *A* изображенъ такъ-называемый дормезъ (dormeuse) или дорожная карета, которая устроена такимъ-образомъ, что въ ней также спокойно, какъ въ кровати, можно

расположиться спать: въ переднемъ столбѣ кузова привинчены на петляхъ двѣ рамки, которыя спускаются на заднее сидѣнье; на нихъ кладутся сафьянныя подушки въ родѣ матрасса; внутри кузова придѣланъ фонарь, часы, письменный складной столъ, полка, карманы и т. п.; однимъ словомъ это въ миніатюрѣ кабинетъ со всѣми удобствами. Въ переднюю будку подъ кучерскими козлами вкладывается ящикъ ясневаго дерева для укладки бѣлья; на будкѣ придѣланы двѣ вашы для платьевъ; въ кузовѣ подъ сидѣньемъ вставляется ящикъ для бумагъ, а рядомъ съ нимъ продолговатый ящикъ для напитковъ; въ задней будкѣ вставляется ящикъ ясневаго дерева, а надъ нимъ, подъ лакейскимъ сидѣньемъ, ставятся два шляпника; вслучаѣ надобности вести съ собою болѣе поклажи, можно придѣлать двѣ вашы на верху кузова и укрѣпить ихъ ремнями. Дормезъ устроенъ такъ, какъ только возможно было устроить дорожный экипажъ, соблюдая легкость.

На 3-мъ листѣ подъ лит. *В.* изображена телѣжка или бричка, малаго размѣра, въ родѣ нейтачанки безъ рессоръ, со съемнымъ верхомъ, которая признана прочной и удобной въ-особенности для проселочныхъ дорогъ; ее легко можно устроить на рессорахъ; передніе рессоры должны быть длиною 1 ар. 3 в. и укрѣплены къ кузову сквозными винтами, а къ оси стремями; передніе рессоры въ 1 ар. 2 в., укрѣпляются къ осьной подушкѣ и къ оси стремями. Прочее же устройство остается, какъ изображено на рисункѣ. Дѣлая безъ рессоръ, необходимо подушку сдѣлать на пружинахъ.

Лит. *Г.* изображаетъ двухъ-мѣстный возокъ, малаго размѣра. Кто имѣетъ у себя экипажную мастерскую и соблюдаетъ экономію, тому обойдется подобный возокъ не дороже 50 руб. сер.

На 5-мъ листѣ подъ лит. *Г.* изображены сани бѣговыя новѣйшаго фасона и вкуса; для легкости на видъ онѣ плетены камышемъ и выкрашены самымъ свѣтлымъ соломеннымъ цвѣтомъ. Лит. *Д.* на томъ же листѣ изображаетъ полуторную линейку на лежачихъ рессорахъ.

Сани, дрожки и линейки — экипажи чисто русскіе и по оригинальности своей онѣ не имѣли никакого соперничества на всемірной выставкѣ. Дрожекъ и линеекъ за границею не дѣлаютъ; тѣ, которые были посланы здѣшними и московскими мастерами въ Лондонъ, не были приготовлены собственно для всемірной выставки, но не смотря на то они получили общее одобреніе за отчетливую отдѣлку.

ОБЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ, ПЛАНОВЪ И ДЕТАЛЕЙ.

На 1-мъ листѣ подъ лит. *А.* Семейный двѣнадцатимѣстный шарабанъ или штульвагенъ, со съемнымъ и складнымъ зонтикомъ, который укрѣпленъ къ кресламъ посредствомъ подпорокъ желѣзныхъ; ступеньки выдвигаются и складываются во внутрь кузова.

Лит. *а.* Подушка кресла.

Лит. *б.* Видъ обитаго кресла по бокамъ локотника со щитками, обтянутыми лакированной кожей.

Лит. *в.* Передокъ шарабана.

Лит. *г.* Подробный планъ шарабана. (На всѣхъ планахъ означены: черной краской — желѣзо; синей — рессоры; желтой — дерево; точками — величина и ширина кузова, лакейскаго сидѣнья и кучерскаго козла).

Лит. *д.* Задокъ шарабана. (Передокъ и задокъ шарабана изображены въ половинѣ, такъ какъ обѣ половины каждаго не могли помѣститься на листѣ.

На 2-мъ листѣ подъ лит. *А.* изображена общественная карета новѣйшаго фасона и устройства; въ ней помѣщаются 9 человѣкъ кромѣ кучера; она чрезвычайно легка на ходу; переднее колесо въ діаметрѣ 1 арш. 10 в., а заднее 2 арш., 2 вершка.

Лит. *Б.* Шарабанъ на одну лошадь со съемнымъ верхомъ.

Лит. *В.* Четырехмѣстная карета, называемая Кларансъ (Clarance).

На 3-мъ листѣ подъ лит. *А.* Кабріолетъ съ новымъ устройствомъ рессоръ.

Лит. Б. Десятиместная садовая линейка, со съемнымъ складнымъ зонтикомъ; зонтикъ устроенъ такимъ-образомъ, что можно сложить его на двѣ половины и уложить въ ящикъ подъ сидѣньемъ.

Лит. В. Бричка малаго размѣра, въ родѣ нейтачанки.

Лит. Г. Двухмѣстный возокъ, на одну лошадь; ширина въ сидѣньѣ 1 ар. 5 вершковъ.

На 4-мъ листѣ подъ лит. *А.* Дормезъ (dormeuse) со всѣми дорожными принадлежностями.

Лит. Б. Подробный планъ дормеза.

Лит. В. Четырехмѣстная городская коляска, большаго размѣра.

На 5-мъ листѣ подъ лит. *А.* Каретка брумъ (Brougham) особаго устройства на одну лошадь. Этотъ экипажъ въ большомъ употребленіи въ Парижѣ и Лондонѣ, и достоинъ вниманія по оригинальности. Нельзя не замѣтить, что она легка на ходу и покойна.

Лит. Б. Подробный планъ каретки.

Лит. В. Четырехмѣстная городская коляска новѣйшаго фасона и вкуса.

Лит. Г. Бѣговые сани.

Лит. Д. Линейка полуторная на лежачихъ рессорахъ.

Детали подъ буквами *а. б. в. г.* объяснены ниже, въ замѣчаніи по работѣ слесарной.

ЗАМѢЧАНІЯ МАСТЕРОВЫМЪ И РАБОЧИМЪ, ПРОИЗВОДЯЩИМЪ ОТДѢЛЬНЫЯ ЧАСТИ ЭКИПАЖЕЙ.

1. ПО РАБОТѢ КУЗНЕЧНОЙ.

На шины колесъ берутъ большею частію полосовое желѣзо мягкаго свойства, приготовляемое уже на заводахъ для этой цѣли, съ закругленными краями, что весьма прочно и способствуетъ къ спокойствію экипажа. Подобная шина во-первыхъ при поворотахъ на ѣздѣ не сбивается и не ломаетъ колеса, а во-вторыхъ при ѣздѣ по дурной мостовой не трясетъ экипажа. На экипажи городскіе берется шина тоньше и уже, а на дорожные толще и шире.

Каретка брумъ, какъ изображено въ 1-й тетрадѣ на 2-мъ листѣ подъ лит. *А.* и кабріолетъ на 3-мъ листѣ подъ лит. *Б.* дѣлаются и такъ: не измѣня формы кузова, на мѣсто передней палубы, называемой будкою, ставятъ желѣзныя подпорки или копры, отчего экипажъ имѣетъ видъ легкости.

2. ПО РАБОТѢ СЛѢСАРНОЙ.

На 5-мъ листѣ изображены детали: подъ буквою *а* — вновьизобрѣтенный парыльникъ, который придѣлывается къ концу дышла для запряжки лошадей; подъ буквою *б.* парыльникъ съ боку.—Подобный парыльникъ устроенъ слѣдующимъ образомъ: поперечникъ, къ которому придѣланы сережки, какъ изображаетъ буква *а.*, двигается къ низу и къ верху; когда лошади не ровно тянутъ за собою экипажъ, то у той, которая тянетъ слабѣе, спускается поперечникъ парыльника къ низу; слѣдовательно польза этого изобрѣтенія въ томъ, что кучеру легко наблюдать за лошадьми, чтобъ равно тянули экипажъ.

На томъ же листѣ деталь подъ буквою *в.* изображаетъ вновьизобрѣтенную дверную петлю, которая способствуетъ, при экипажахъ на высокихъ колесахъ, свободному влѣзанію въ карету. На детали подъ буквою *г* — видъ петли сверху; центръ петли выгнутъ, а потому отводитъ дверь при открытіи въ сторону. При подобномъ устройствѣ петель можно ходъ экипажа сократить на 2 вершка и увеличить проходъ въ экипажъ.

3. ПО РАБОТѢ КУЗОВОВЪ.

Недавно я видѣлъ при кузовѣ экипажа феленки изъ войлока, (того самаго изъ котораго дѣлается посуда). Хотя за прочность ихъ трудно ручаться, но должно полагать, что подобныя феленки отъ сырости и жара не будутъ трескаться; впрочемъ доказательствомъ будетъ служить опытъ. Этотъ экипажъ былъ дорожный и на дняхъ отправленъ изъ С. Петербурга. О послѣдствіяхъ я увѣдомлю въ свое время.

4. ПО РАБОТѢ СТАНОЧНОЙ И КОЛЕСНОЙ.

При линейкѣ переднія осьныя подушки и прочія станочныя принадлежности большею частію дѣлаются изъ одного желѣза; во-первыхъ потому что легче на видъ, а во-вторыхъ прочнѣе. Въ прочихъ экипажахъ, какъ каретахъ, такъ и коляскахъ, нѣтъ ничего особенно-примѣчательнаго по станочной и колесной работѣ, кромѣ того, что при крупныхъ экипажахъ, вмѣсто заднихъ желѣзныхъ копровъ, дѣлаются деревянныя изъ ясневаго дерева, какъ изображено на 5-мъ листѣ подъ лит. *B*.

5. ПО РАБОТѢ РЕССОРНОЙ.

Самое новое и покойное устройство рессоръ изображено на 3-мъ листѣ подъ лит. *A*: это соединеніе круглыхъ рессоръ съ плоскими, устройство хотя сложное, но не смотря на то прочное. На 5-мъ листѣ подъ лит. *B*. переднія рессоры устроены de forme arquée; здѣсь еще не испытали ихъ, но парижскіе мастера по опыту одобряютъ ихъ, какъ покойныя и прочныя.

6. ПО РАБОТѢ ОБОЙНОЙ.

Коляски и кабріолеты обиваются также бѣло-синеватой шелковой матеріею съ атласными полосами, въ мизинецъ шириною, гороховаго, голубаго или зеленаго цвѣта съ простежками перламутовыми или слоновой кости. Кареты же обиваются шелковою матеріею блѣдножелтоватаго цвѣта съ малиновыми или синими атласными полосами; кучерскія и лакейскія подушки дѣлаются изъ черной лакированной кожи, съ черными костяными простежками. Ручки и фонари нерѣдко ставятся черныя, при экипажахъ выкрашенныхъ темною краскою.

7. ПО РАБОТѢ МАЛЯРНОЙ.

Модныя краски нынче — гранатовый цвѣтъ, съ сѣроватыми или свѣтлокоричневыми тоненькими полосками, называемая цыровка; или темносиній цвѣтъ, съ голубыми или малиновыми тоненькими полосками.

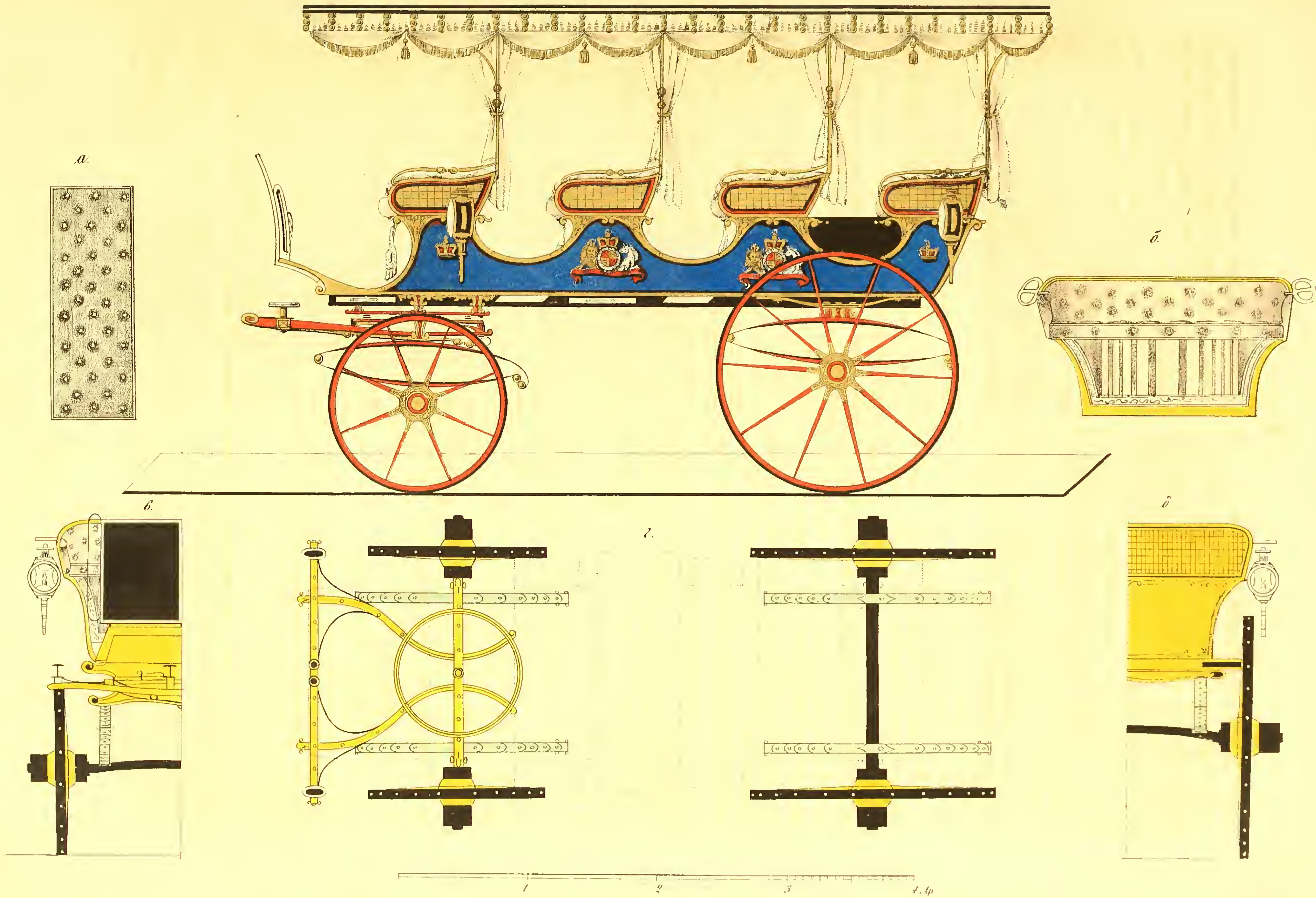
Чтобъ составить цвѣтъ гранатовый, должно взять сженой умбры, немного киновари и кармина, и этою смѣсью покрыть экипажъ; а чтобъ составить темносиній цвѣтъ, должно взять берлинской лазури, немного бѣлилъ и прибавить бездѣлицу кармина.

Стоке.

Санктпетербургъ, въ типографіи К. Вингебера. — Печатать позволяется, 17 Ноября 1852 года. Цензоръ *И. Елагинъ*.

Листъ I.

А.

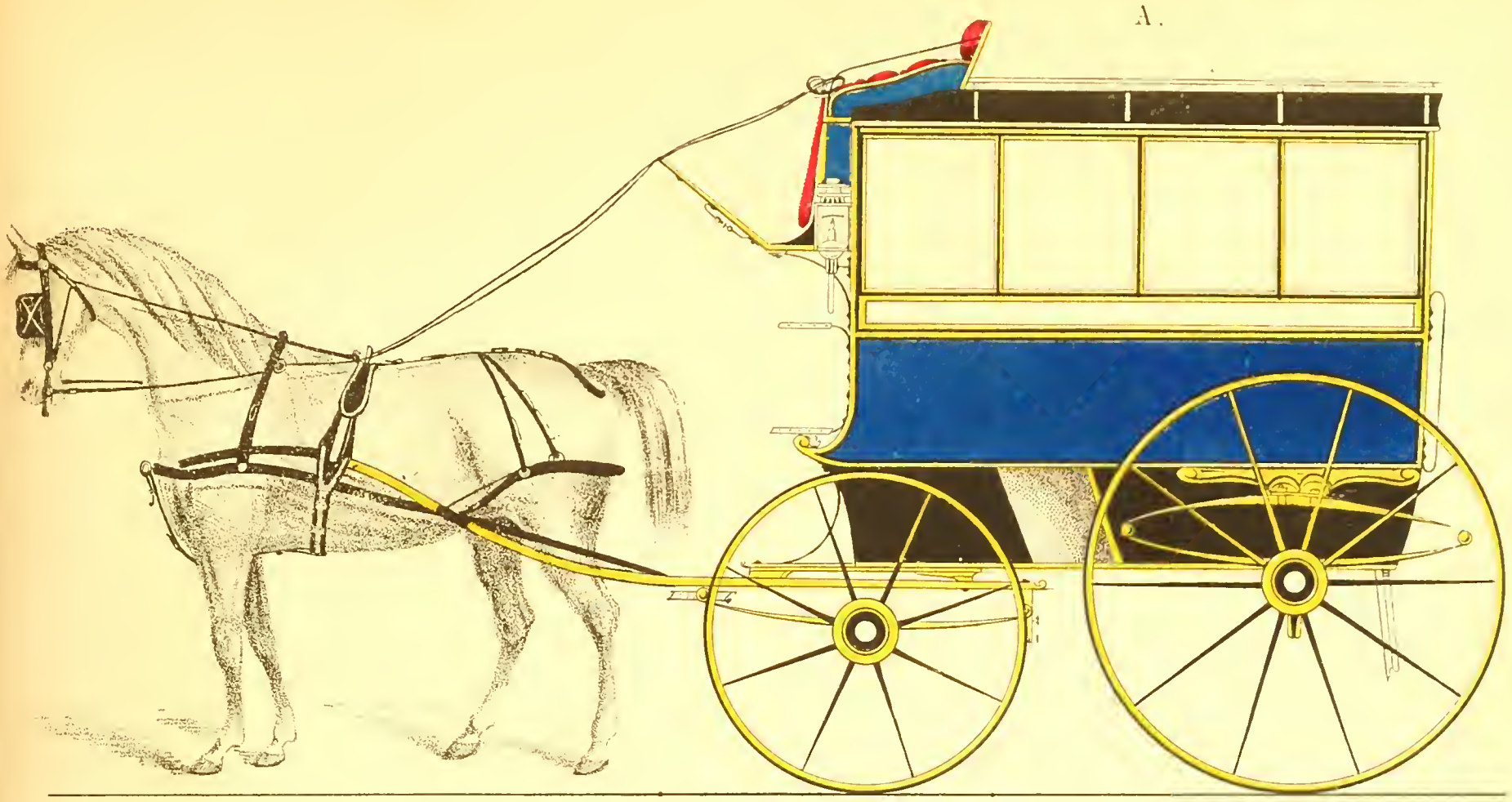


Состав. и рисов. Сноке жив. по Бассейной въ д. Карет. Фабриканта Адамъ Кварт. подъ № 14

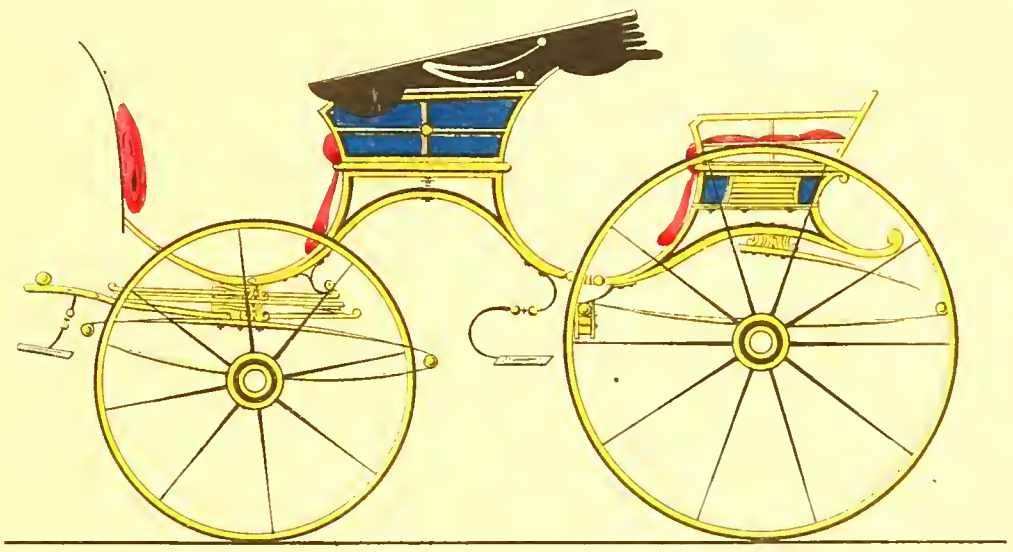
Собственность издателя.

Листъ 2

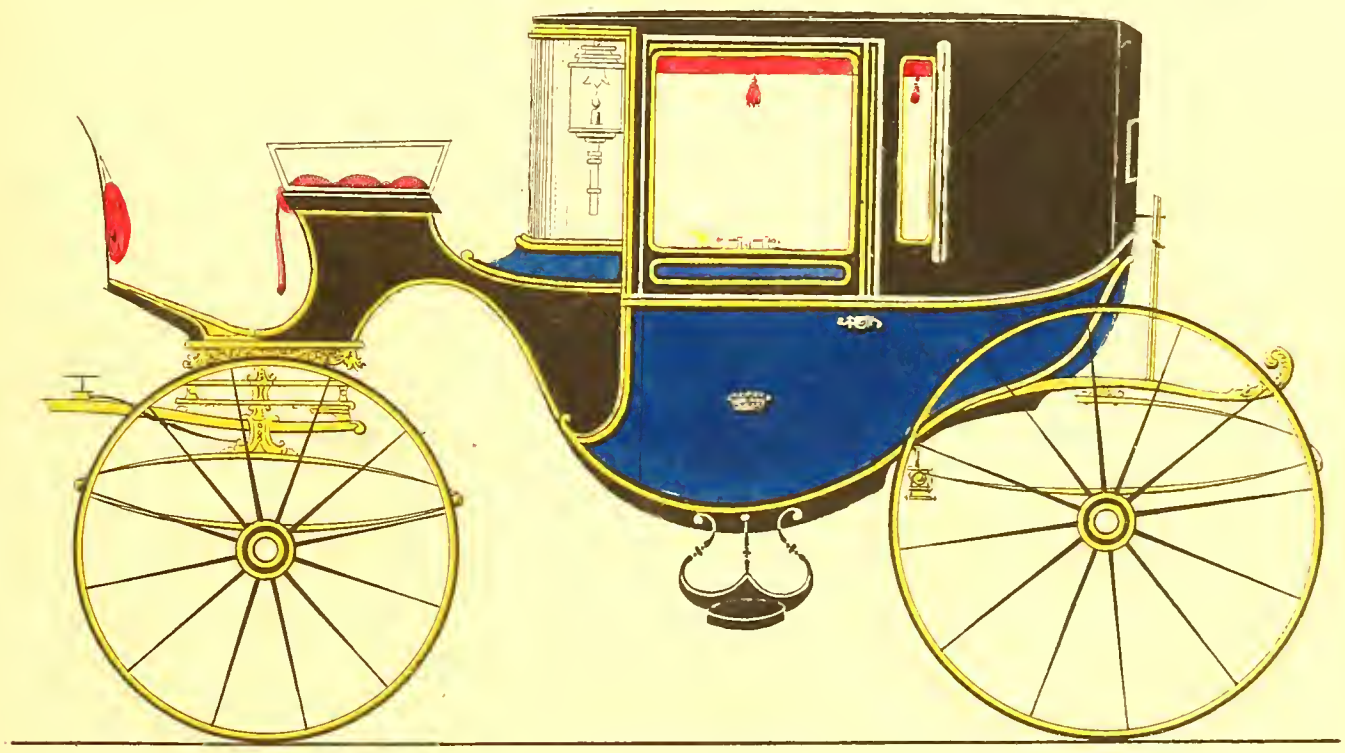
А.



Б.



В.



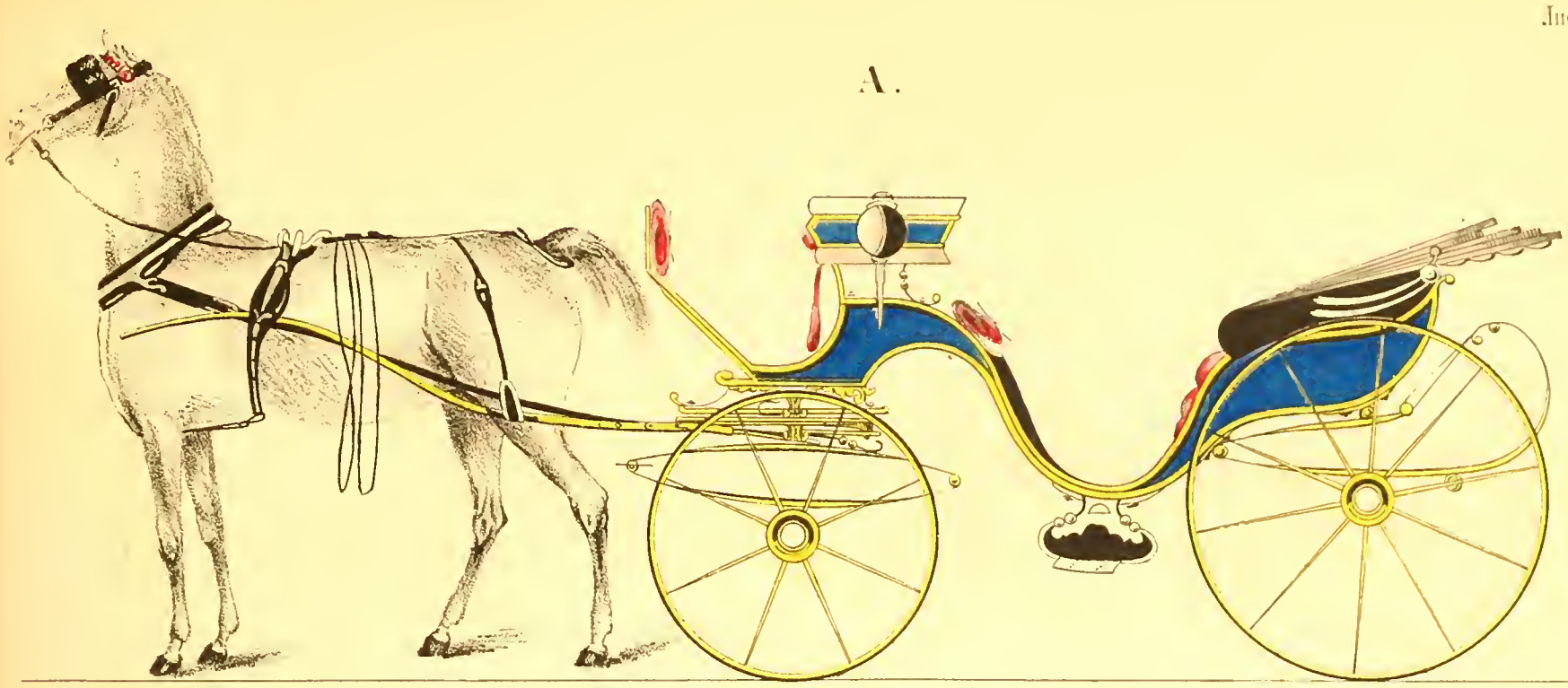
1. 2 3 Ар.

...ставъ и рисовъ Стоке ж. и по Бассейной въ д. Карет. Фабриканта Адамъ Кбар подъ № 14.

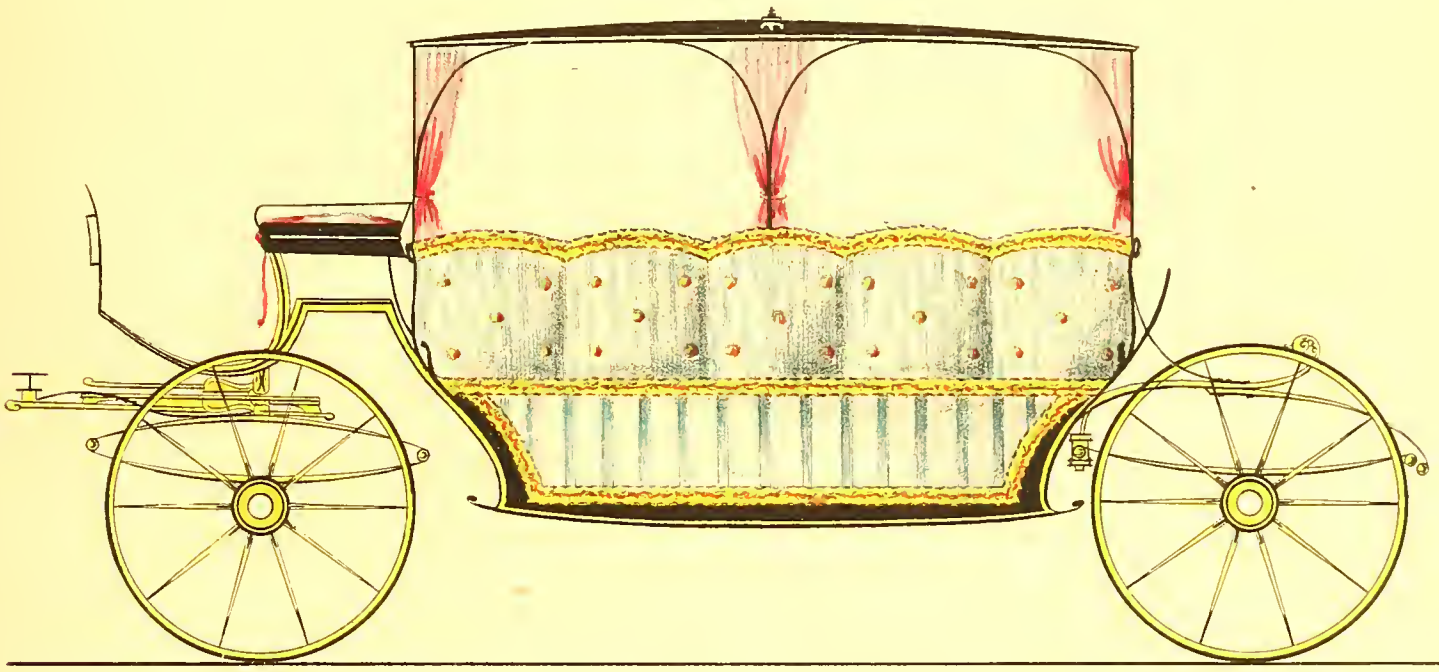
Собственность издателя

Листъ 3.

А.

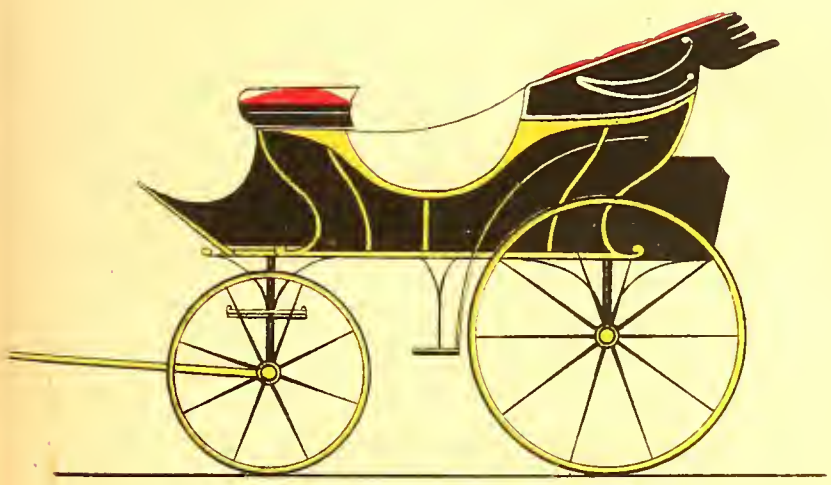


Б.



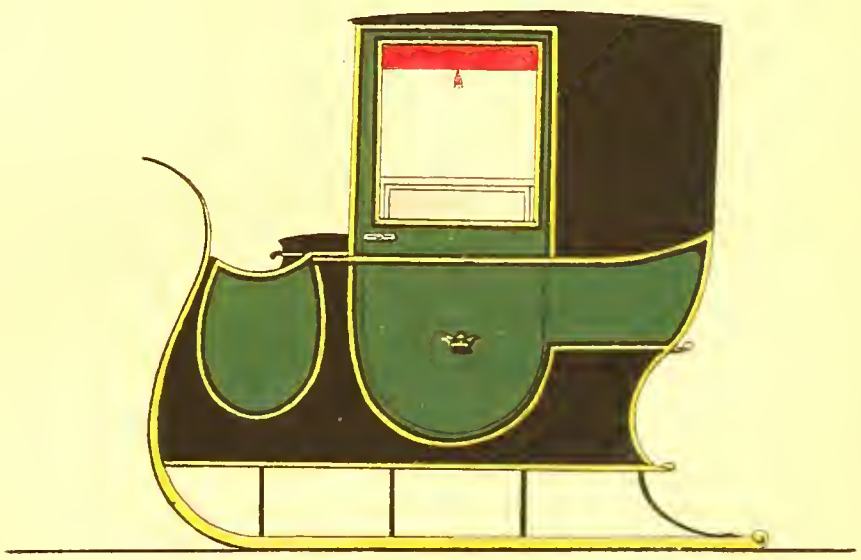
1 2 Арш

В.



1 2 Арш.

Г.

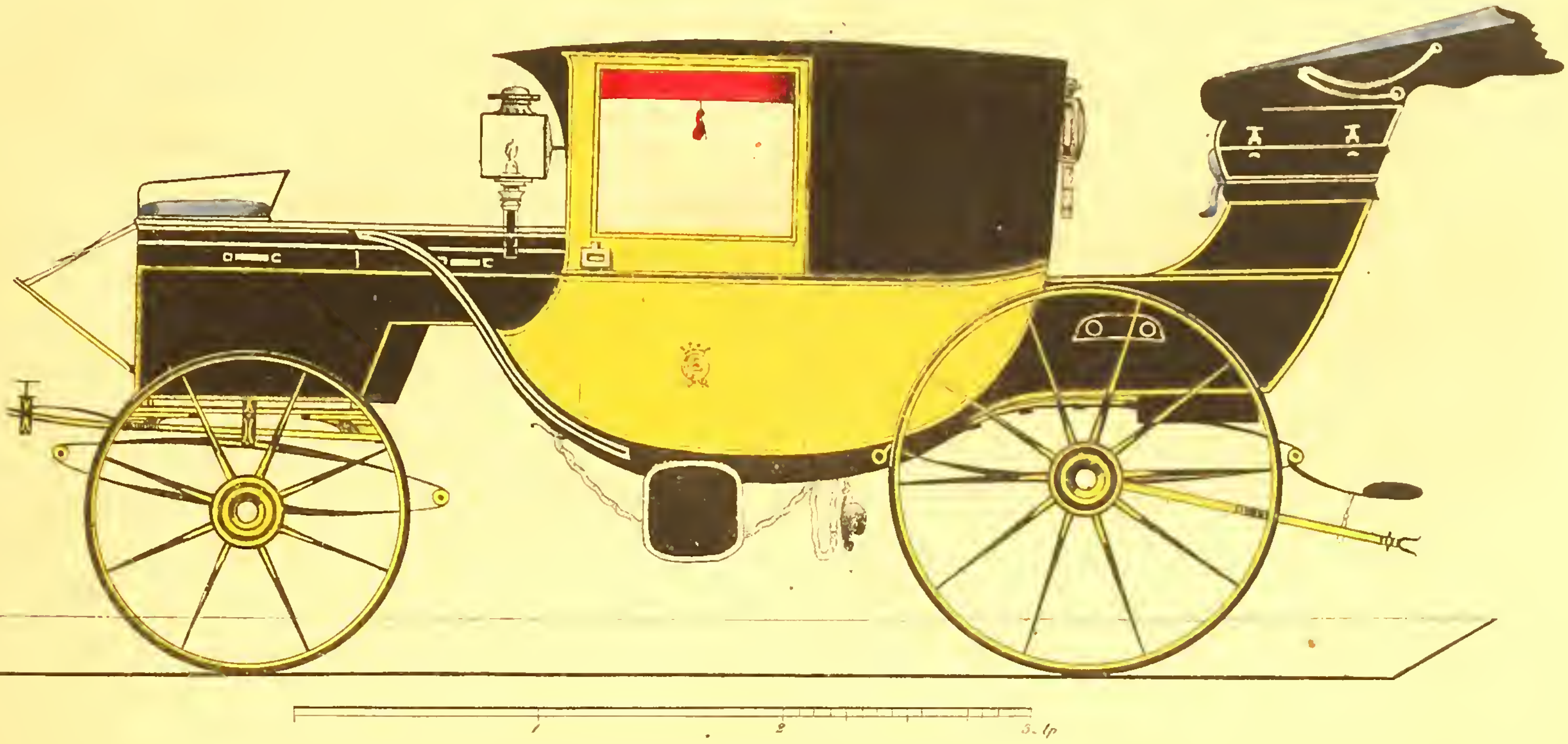


1 2 Арш

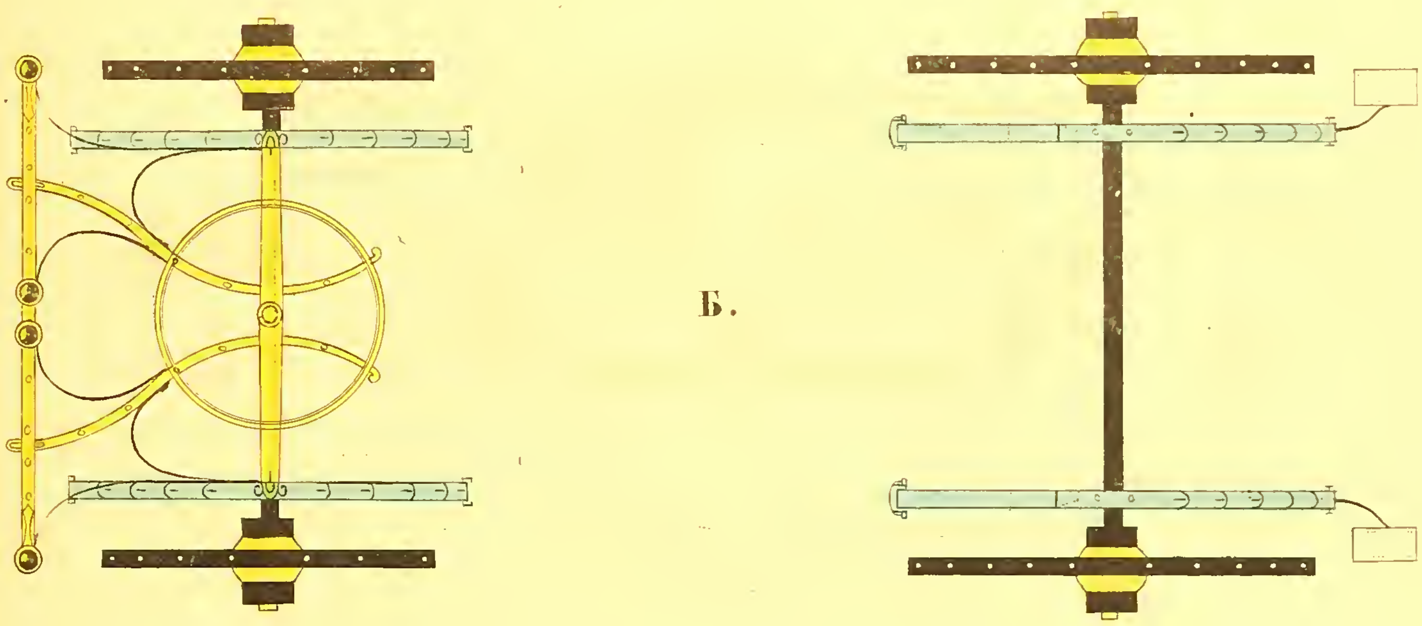
Состав и рисов. Стаке же и на Бассейной въ д. Карет. Фабриканта Адамъ, подъ №14

Собственность издателя

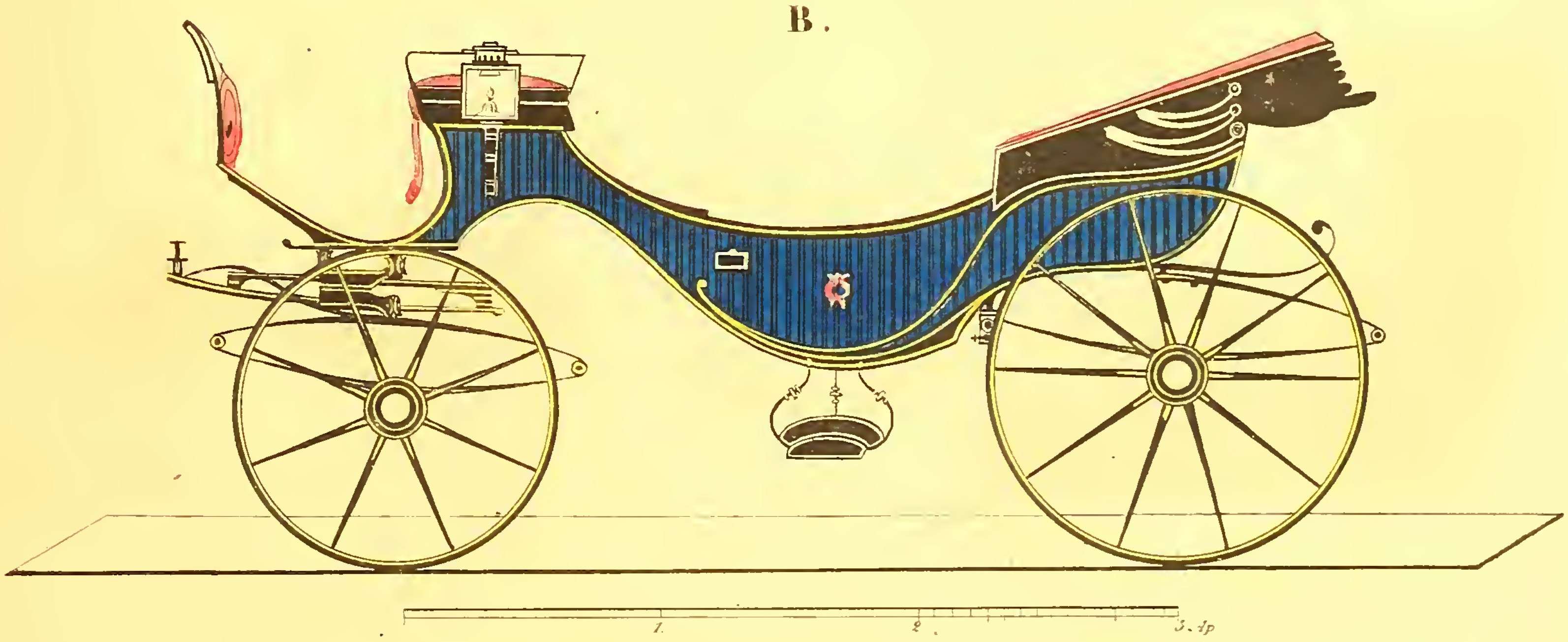
A.



Б.

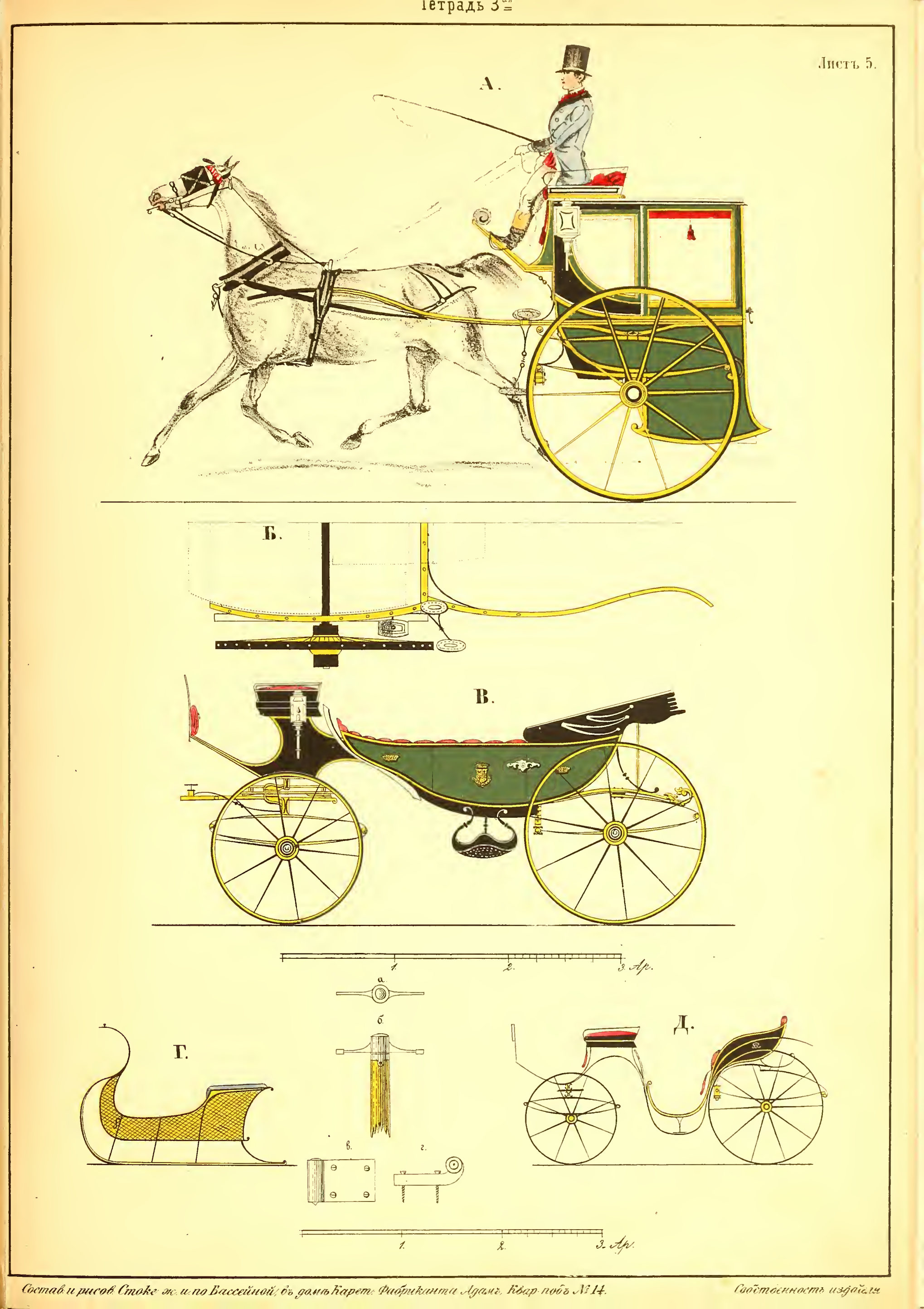


В.



Опис. и рисов. Стоке ж. и по Бассейной въ домѣ Карет. Фабриканта Адимъ, Квар. подъ № 14.

Собственность издателя



Состав. и рисов. Стоке ж. и. по Бассейной, въ домѣ Карет. Фабриканта Адамъ, Квар. подъ № 14.

Собственность издателя

ТЕТРАДЬ 4-я.

ОПИСАНІЕ

ВНОВЬ ИЗОБРѢТЕННЫХЪ

ЭКИПАЖЕЙ

НА

ЛЕЖАЧИХЪ РЕССОРАХЪ.

Издавая остальную 4-ю Тетрадь, въ дополненіе къ полному изданію, я считаю нужнымъ замѣтить, что въ этомъ изданіи изображены всѣхъ родовъ экипажи, начиная отъ самыхъ роскошныхъ и парадныхъ до самыхъ дешевыхъ и хозяйственныхъ, какъ русскихъ такъ и иностранныхъ; равно передалъ я всѣ новыя и полезныя изобрѣтенія по каретному мастерству, которыя не только по новизнѣ своей достойны вниманія, но и могутъ быть съ пользою примѣнены къ русскому быту.

Только во 2-й тетради изобразилъ я малопримѣнимую парадную свадебную карету, не для подражанія, но съ цѣлію показать публикѣ образецъ роскоши и изящества экипажа, а иногороднымъ мастерамъ доставить оригиналъ для рѣзной работы, въ чемъ, какъ я знаю, нуждаются даже опытные мастера.

Фасоны уже сущетсвующіе рѣдко измѣняются, потому что каждый изъ нихъ въ своемъ родѣ оригиналенъ и при измѣненіяхъ теряетъ свой характеръ; но число новыхъ фасоновъ ежегодно увеличивается.

Большой переворотъ въ фасонахъ экипажей происходитъ только при перемѣнѣ конструкціи ихъ. Должно полагать, что со временемъ у насъ будутъ въ употребленіи экипажи вмѣстѣ на круглыхъ и на лежачихъ рессорахъ съ дрогою. Хотя это устройство не ново и многосложно, а по дороговизнѣ своей можетъ быть принято только весьма богатыми людьми; но нельзя не замѣтить, что экипажъ подобнаго устройства несравненно покойнѣе и видиѣе, нежели на однихъ лежачихъ рессорахъ. Четырехмѣстная коляска такого устройства изображена на 4 листѣ подъ лит. А. Эта коляска, запряженная четверкою вороныхъ лошадей, съ форейторомъ имѣетъ красивый и величавый видъ.

На 1 листѣ подъ лит. Б. Кабріолетъ, новомодный, который нынче въ большомъ употребленіи въ Петербургѣ и Москвѣ. Боковые фленки кузова проходятъ до низу и прикрываютъ поперечную рессору, какъ изображаетъ задокъ кабріолета подъ лит Г. Рессоры поперечныя укрѣплены посредствомъ подпорки подъ сидѣньемъ кузова. Подобное устройство позволяетъ сдѣлать экипажъ низкимъ отъ земли и легкимъ на видъ. Впереди подъ козлами устроена будка; по бо-

камъ кузова и передней будки придѣланы крылья, обтянутыя лакированной кожей; часто даже дѣлаютъ эти кабріолеты впереди на желѣзныхъ подпоркахъ, называемыхъ копрами; также дѣлается боковая фленка кузова, верхняя часть плетеная камышемъ, а нижняя прозрачная, какъ изображено на 4 листѣ подъ лит. В., что еще болѣе облегчаетъ видъ кабріолета. Такой кабріолетъ извѣстенъ въ Парижѣ подъ названіемъ Milord.

На 1 листѣ подъ лит. Д. Фургонъ новѣйшаго фасона и устройства, который употребляется для транспорта тяжестей, платья, бѣлья и т. п. Въ кузовѣ помѣщаются 3 человѣка и на козлахъ ямщикъ. Задняя будка раздѣляетея на четыре части, куда вставляются четыре ящика ясневаго дерева для бѣлья, между рессорами, подъ низомъ будки привинчивается длинноватый ящикъ для тяжестей; надъ будкою вставляются двѣ вашы для платья, какъ показано на рисункѣ; подъ сидѣньемъ кузова вставляется ящикъ для бумаги и тому подобныхъ принадлежностей; подъ ямщицкими козлами ставится кожаный чемоданъ для людскихъ платьевъ. Слѣдъ колесъ 2 арш. 2 вер.; длина задней оси отъ шайбы до шайбы 1 ар. 10 вер., а передней 1 ар. 9 верш.; ширина будки 1 ар. 9 вер.- ширина кузова въ сидѣніи рамка 1 ар. 12.. — Внутренность кузова обита свѣтло-сѣрымъ сукномъ.

ОБЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ, ПЛАНОВЪ И ДЕТАЛЕЙ.

На 1 листѣ подъ лит. *А.* Четырехмѣстная городская и загородная коляска, со съемнымъ переднимъ фордекомъ и зеркальными стеклами; эта коляска замѣняетъ собою три экипажа: съ дорожнымъ прибором и фордекомъ она замѣняетъ карету четырехмѣстную дорожную; безъ дорожнаго прибора она—четырехмѣстная карета, а если снять фордекъ она остается четырехмѣстною городскою коляскою.

Лит. *Б.* Кабріолетъ новѣйшаго фасона и устройства.

Лит. *В.* Передокъ кабріолета.

Лит. *Г.* Задокъ кабріолета.

Лит. *Д.* Фургонъ, для транспорта тяжестей, (смот. выше въ описаніи).

На 2 листѣ лит. *А.* Нынѣшняя парижская двухмѣстная карета большаго размѣра, на манеръ Брумъ, но только объемнѣе и выше отъ земли противъ прежняго; въ сущности эта карета красивѣе, нежели на рисункѣ; при высокихъ колесахъ она имѣетъ видъ громозный.

Лит. *Б.* Маленькая четырехмѣстная каретка; ширина кузова, длина осей и прочее устройство изображено на 4 листѣ 2 тетради подъ лит. *а*, описаніе же въ объяснительномъ текстѣ 2 тетради.

Лит. *В.* Кабріолетъ малаго размѣра; ширина кузова, длина осей и прочее устройство изображено на 3 листѣ 1 тетради подъ лит. *б.*

Лит. *Г.* Маленькій четырехмѣстный шарабанъ на одну лошадь. Слѣдъ колесъ 1 арш. 8 вер.; длина задней оси отъ шайбы до шайбы 1 ар. 4 вер. передней оси 1 ар. 3 вер., ширина передняго кресла 1 ар. 5 вер., а задняго 1 ар. 4 вер.

На 3 листѣ подъ лит. А. Охотничій двухколесный шарабанъ на одну лошадь, называемый Hunting cart, новѣйшаго фасона и устройства. Для охоты онъ весьма удобенъ и легокъ; въ немъ помѣщаются четыре охотника, шесть собакъ, чемоданъ для ружьевъ, ящикъ для съѣстныхъ припасовъ и прочія принадлежности для охоты.

Лит. *а.* Подробный планъ шарабана. Навсѣхъ планахъ означены: черною краскою желѣзо, синею рессоры, желтою дерево, точками величина и ширина кузова, лакейскаго сидѣнья и кучерскаго козла.

Лит. Б. Шестимѣстный семейный шарабанъ съ дверми; по бокамъ кресель придѣланы крылья, чтобы грязь не могла брызгать въ шарабанъ.

Лит. *б.* Подробный планъ шарабана.

На 4 листѣ подъ лит. *А.* Четырехмѣстная городская коляска, большаго размѣра, на круглыхъ и плоскихъ рессорахъ съ дрогою.

Лит. *Б.* Подрбноый планъ коляски.

Лит *В.* Кабріолетъ-фаэтонъ на пару лошадей (самому править) новаго фасона и вкуса. Устройство заднихъ рессоръ есть новое изобрѣтеніе, какъ уже объяснено въ 3 тетради, по работѣ рессорной, и на 3 листѣ подъ лит *А.*, той же тетради.

Лит *Г.* Подробный планъ кабріолета-фаэтона.

Детали подъ лит. *Д.* и *Е.* Новоизобрѣтенный кругъ подворота, смот. ниже замѣчанія по работѣ кузнечной.

На 5 листѣ подъ лит. *А.* Двухколесный кабріолетъ, большею частію употребляемый въ Парижѣ, на одну лошадь, устройство этаго экипажа одинакое съ экономической каретой 2 тетради на 2 листѣ подъ лит. *А.*

Лит. *Б.* Возокъ на лежачихъ рессорахъ, новѣйшаго вкуса и устройства.

Лит. *В.* Сани семейныя шестимѣстныя, для загородныхъ прогулокъ.

Лит. *Г.* Шарабанъ на пару лошадей парижскаго вкуса, большаго размѣра.

ЗАМѢЧАНІЯ МАСТЕРОВЫМЪ И РАБОЧИМЪ, ПРОИЗВОДЯЩИМЪ ОТДѢЛЬНЫЯ ЧАСТИ ЭКИПАЖЕЙ.

1. ПО РАБОТѢ КУЗНЕЧНОЙ.

На деталяхъ *Д.* и *Е.* изображенъ новоизобрѣтенный желѣзный кругъ подворота.

Деталь *Д.* Нижняя часть круга; буквы *б. в.* отверстіе, служащее при поворотахъ для шкворныхъ винтовъ, и для скрѣпленія верхней части круга съ нижнею; *а.* желѣзный передній косякъ, *г.* желѣзный задній косякъ, на которыхъ передокъ экипажа при поворотахъ упирается; *а. б в.* должно сдѣлать изъ одного куска желѣза (мягкаго свойства), а *г.* отдѣльно, какъ видно на рисункѣ.

Деталь *Е.* Верхняя часть желѣзнаго круга; должно сдѣлать также изъ одного куска желѣза, какъ видно на рисункѣ.

Верхняя часть круга ставится на нижнюю слѣдующимъ образомъ: на передній нижній косякъ *а.* ставится полукругъ верхній *а*; на отверстіе *б.* ставится поперечникъ *б;* на нижній косякъ *г.* ставится поперечникъ съ полукругомъ *д. д;* въ срединѣ поперечника верхняго круга просверлены двѣ дыры *е. е;* въ каждую изъ нихъ вставляютъ по одному шкворному винту, къ верху шляпкою, какъ изображено подъ буквою *е.* отдѣльно-нарисованнаго винта съ гайкою, и такимъ-образомъ укрѣпляется верхняя часть круга съ нижнею. Обѣ части круга свинчены на мѣстѣ, означенномъ на планѣ подъ лит. *Г.* Польза подобнаго устройства весьма значительна: ходъ экипажа сокращается по крайней мѣрѣ на 4 верш., а передокъ можетъ быть сдѣланъ на прямыхъ осныхъ подушкахъ, что прочнѣе и легче на видъ.

2. ПО РАБОТѢ СЛЕСАРНОЙ.

Въ предъидущей 3-й тетради я говорилъ въ началѣ описанія о выдвижныхъ ступенькахъ, но не помѣстилъ именно потому только, что не удостовѣрился въ ихъ прочности, теперь же спѣшу объяснить и могу смѣло ручаться, что къ здѣшнему употребленію ихъ можно примѣнить.

Чтобъ сдѣлать эти ступеньки, должно сварить на крестъ двѣ полоски, въ 4 вер. длиною каждая, въ срединѣ просверлить дыру и привинтить ко дну кузова; къ двумъ концамъ одной полоски должно сдѣлать сережки, въ которыя прикрѣпить два пруточка толщиною въ мизинецъ: одинъ пруточекъ прикрѣпить къ дверямъ, другой къ ступенькѣ, которая должна находиться подъ низомъ кузова въ жестяной коробкѣ, и такимъ-образомъ когда отпирается дверь—выдвигается ступенька, а когда запираютъ ее, она уходитъ въ коробку, гдѣ и сохраняется отъ грязи. Ихъ дѣлаютъ различнаго устройства, но по многосложности онѣ неудобо-примѣнимы къ здѣшнему употребленію.

3. ПО РАБОТѢ КУЗОВОВЪ.

По этой работѣ могу только замѣтить слѣдующее: здѣшнимъ кузовщикомъ былъ сдѣланъ опытъ употребленія вмѣсто клею, для склейки смычекъ, поперечниковъ, столбовъ, брусковъ и прочей связи кузова смѣси, состоящей изъ скипидарной смолы, бѣлилъ и лаку маслянаго; и оказалось, что подобная смѣсь прочнѣе клею.

4. ПО РАБОТѢ СТАНОЧНОЙ.

При станкахъ на круглыхъ и плоскихъ рессорахъ съ дрогою необходимо сдѣлать по возможности болѣе рѣзную работу, которая при хорошей краскѣ и цыровкѣ даетъ видъ экипажу легкій и изящный. На 1 листѣ 2 тетради изображенная подъ лит. *А.* свадебная карета: можетъ служить образцомъ для рѣзной работы.

5. ПО РАБОТѢ РЕССОРНОЙ.

На круглыя рессоры необходимо брать сталь узенькую; рессоры изъ этой стали гораздо покойнѣе и имѣютъ видъ легкости.

6. ПО РАБОТѢ ОБОЙНОЙ.

Для сохраненія внутренности обоя отъ порчи въ дорогѣ, обшиваютъ тикомъ или коленкоромъ въ родѣ мебельнаго ситца, плотнымъ и лощенымъ коричневаго цвѣта, который не марокъ, проченъ и теперь въ большомъ употребленіи.

7. ПО РАБОТѢ МАЛЯРНОЙ.

Кузова экипажей красятся также слѣдующимъ образомъ: на свѣтлыхъ цвѣтахъ, какъ-то на голубомъ, желтомъ, свѣтло-зелсномъ, свѣтло-коричневомъ-черными полосами. На дверяхъ пишутся большею частію гербы или вензеля.

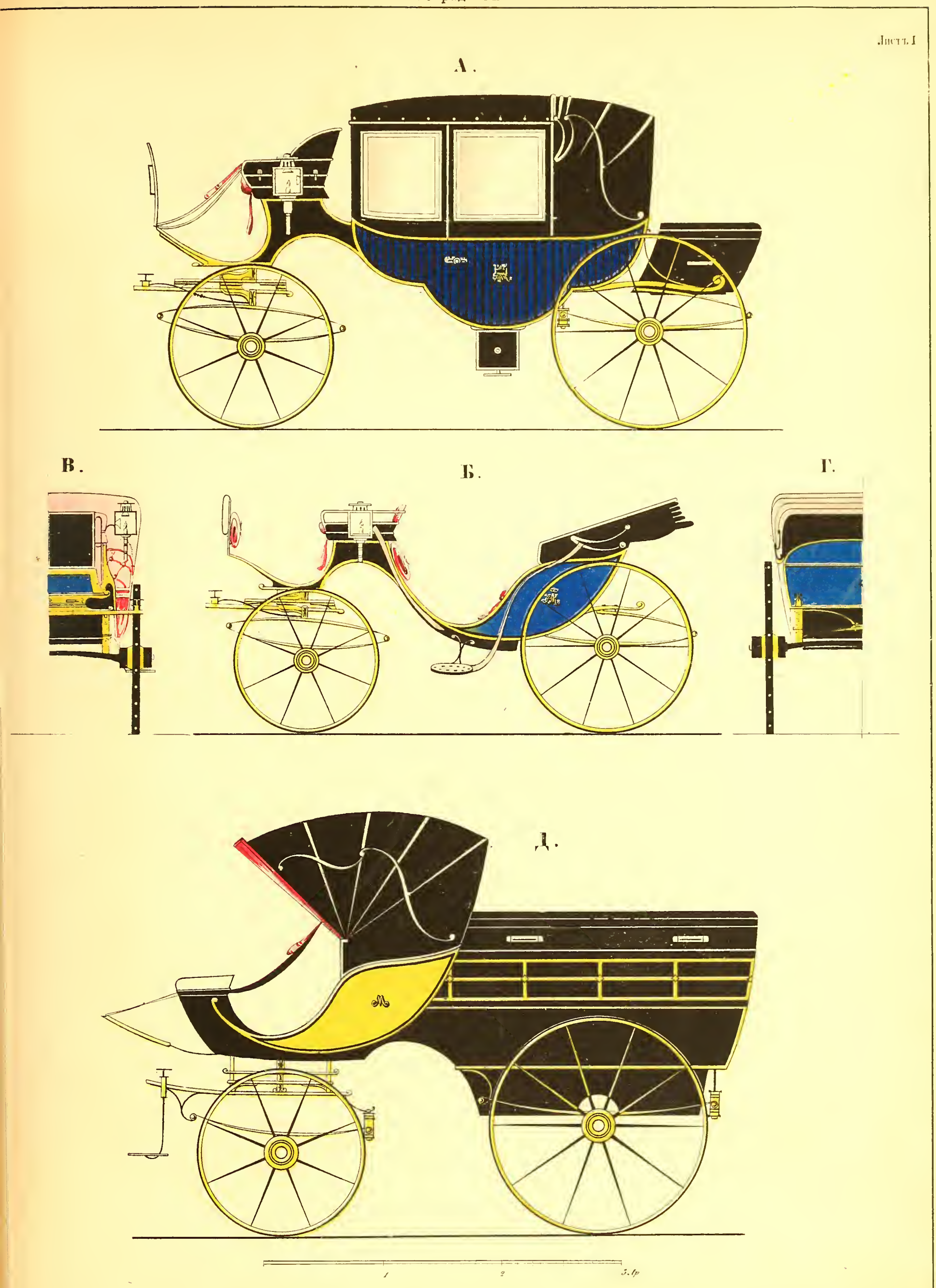
Примѣчаніе: Тѣмъ масштабомъ должно руководствоваться, который при рисункѣ плановъ или деталей помещенъ; каждый рисунокъ имѣетъ свой масштабъ.

Кому изъ г. г. пріобрѣтшихъ мое изданіе потребуется поясненіе для разрѣшенія недоразумѣнія, то я пріятнымъ долгомъ сочту письменно или лично во всякое время отвѣчать и дать нужное поясненіе въ подробности, безъ всякой за то платы.

Стоке.

Жительство имѣю на Невскомъ проспектѣ близъ Грязной въ домѣ Логинова. № 26.

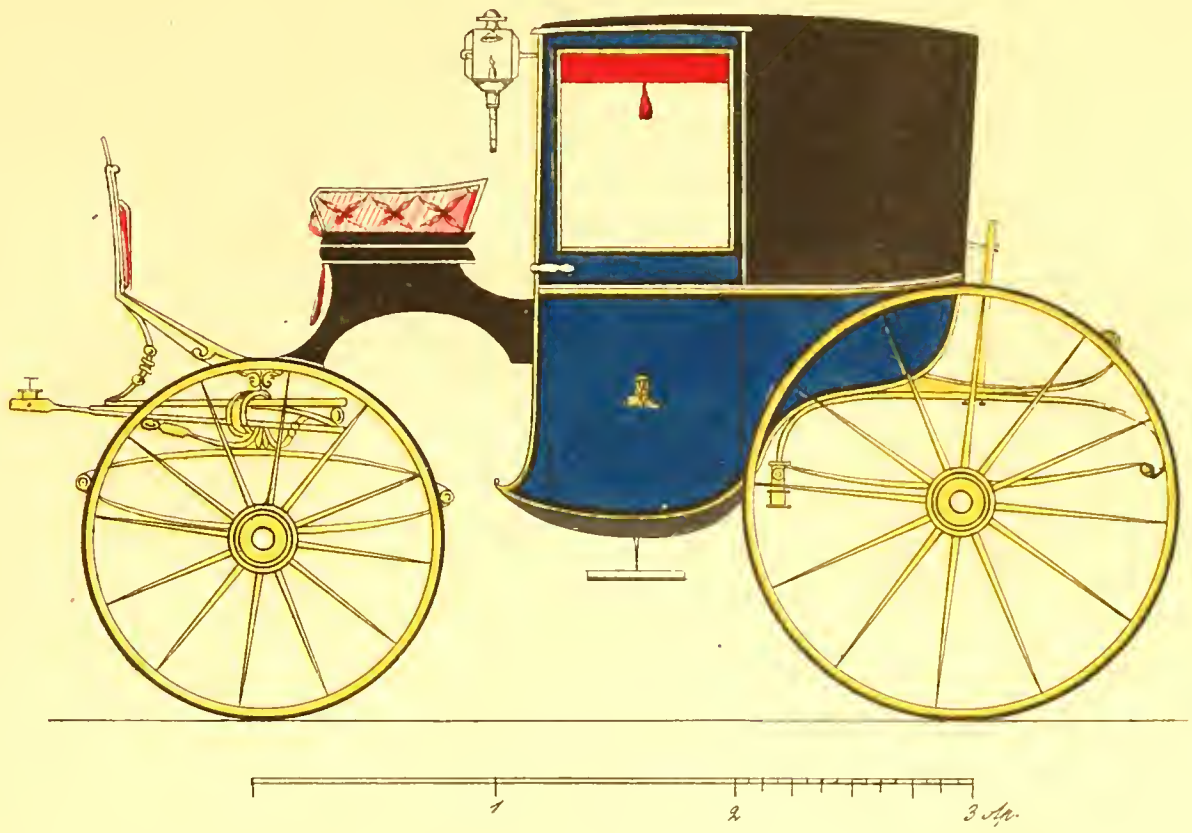
Санктпетербургъ, въ типографіи К. Вингебера. — Печатать позволяется, 17 Ноября 1852 года. Цензоръ *И. Елагинъ.*



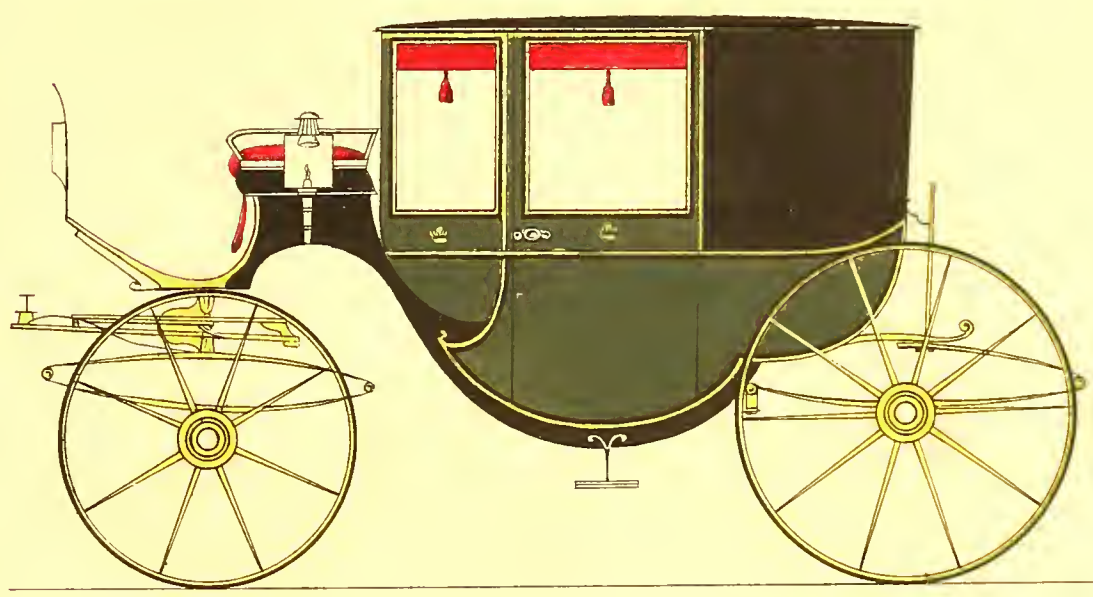
Гостаб. и рисов. Стоке ж. п. по Бассейной въ д. Карет. Фабриканта Адамъ Кварт подъ №14

Собственность издателя

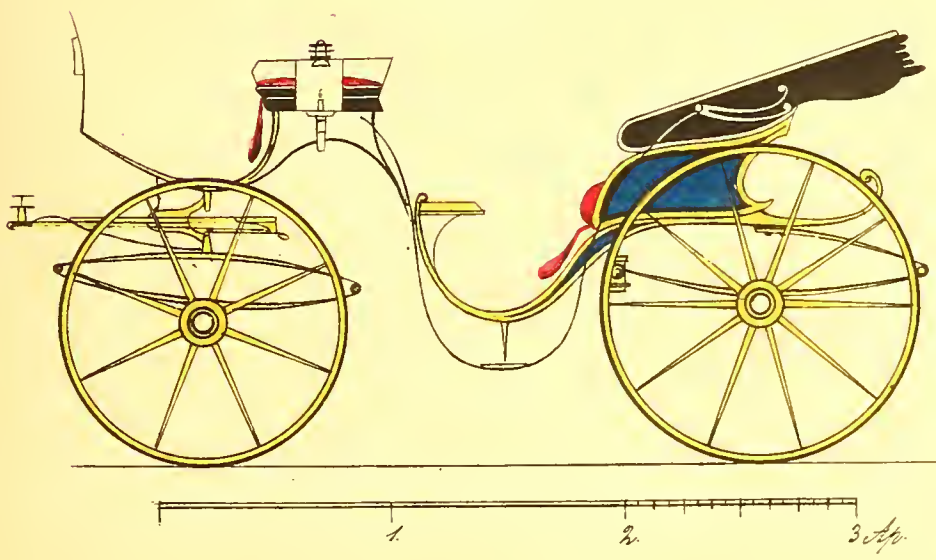
А



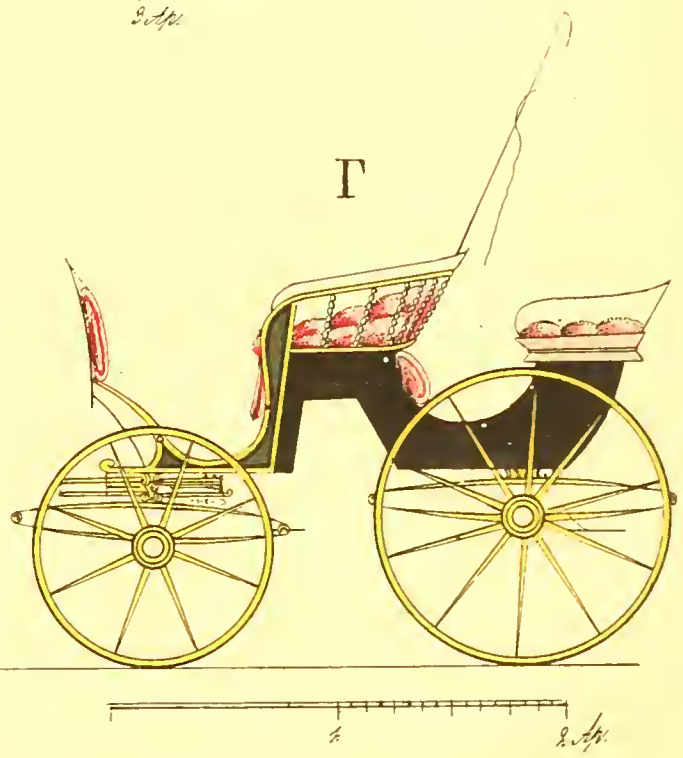
Б



В



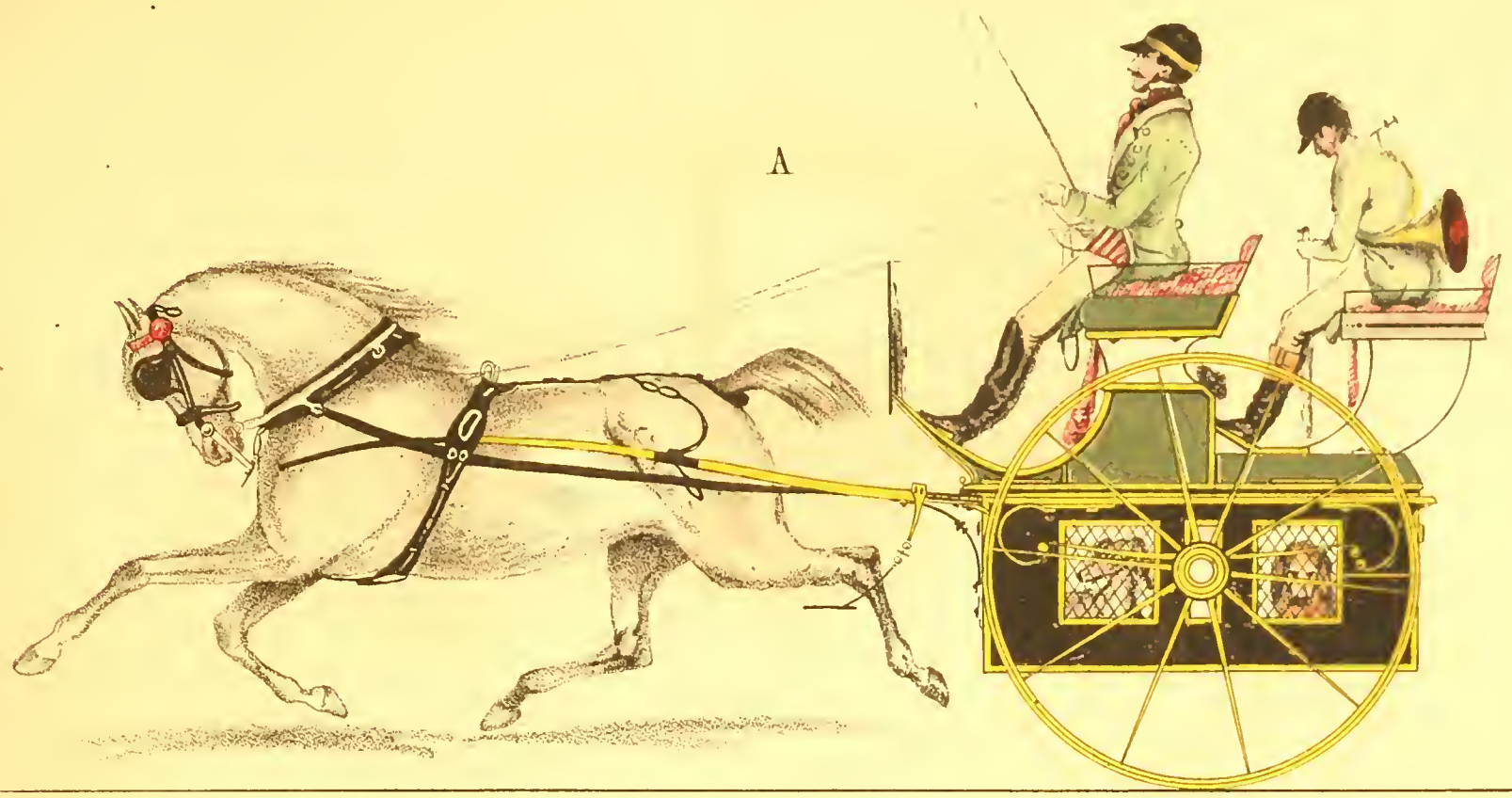
Г

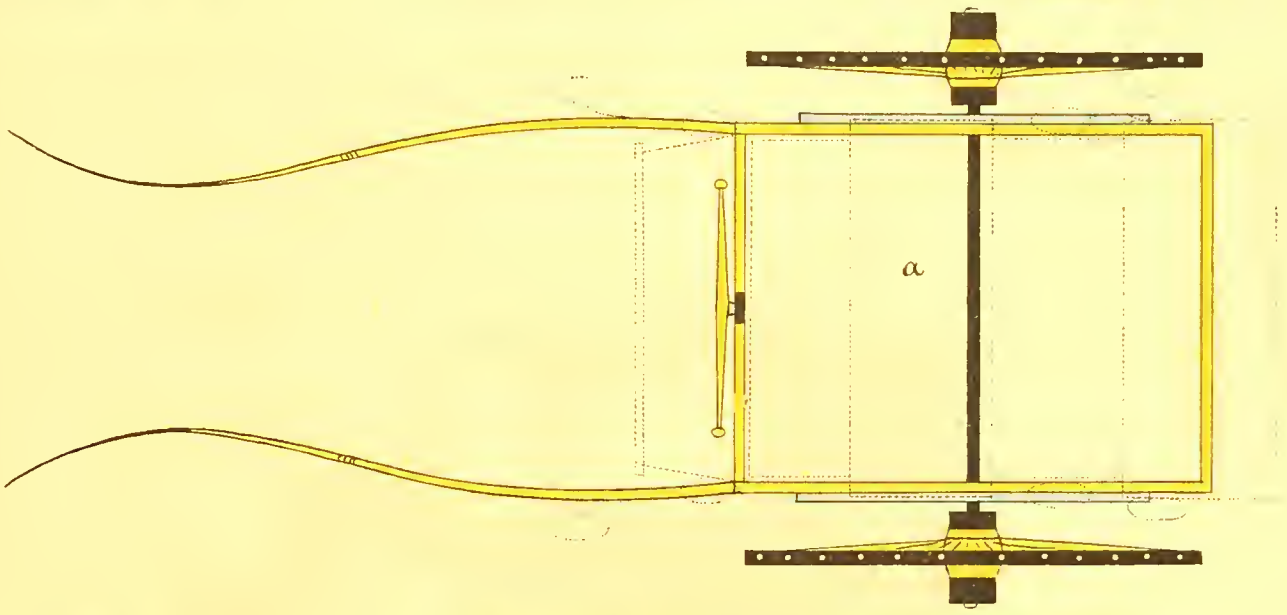


Состав. и рисов. Стоке ж. и. по Бассейной въ д. Карет. Фабриканта Адамъ. Кварт. №14

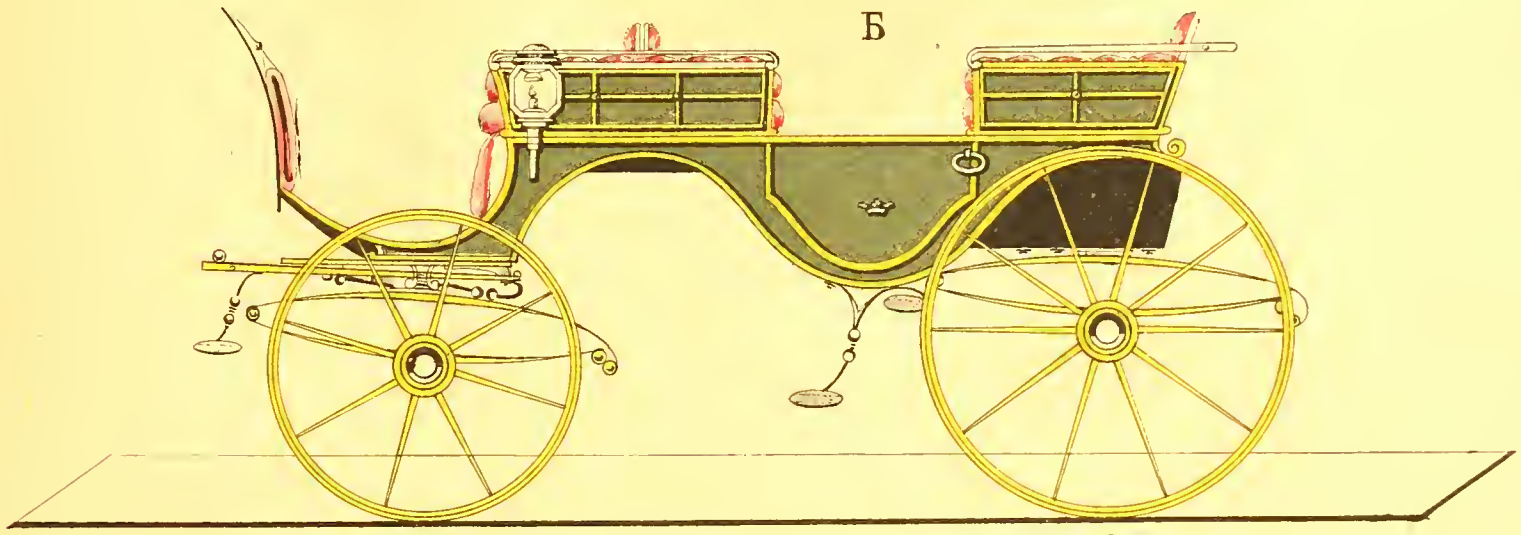
Собственность издателя.

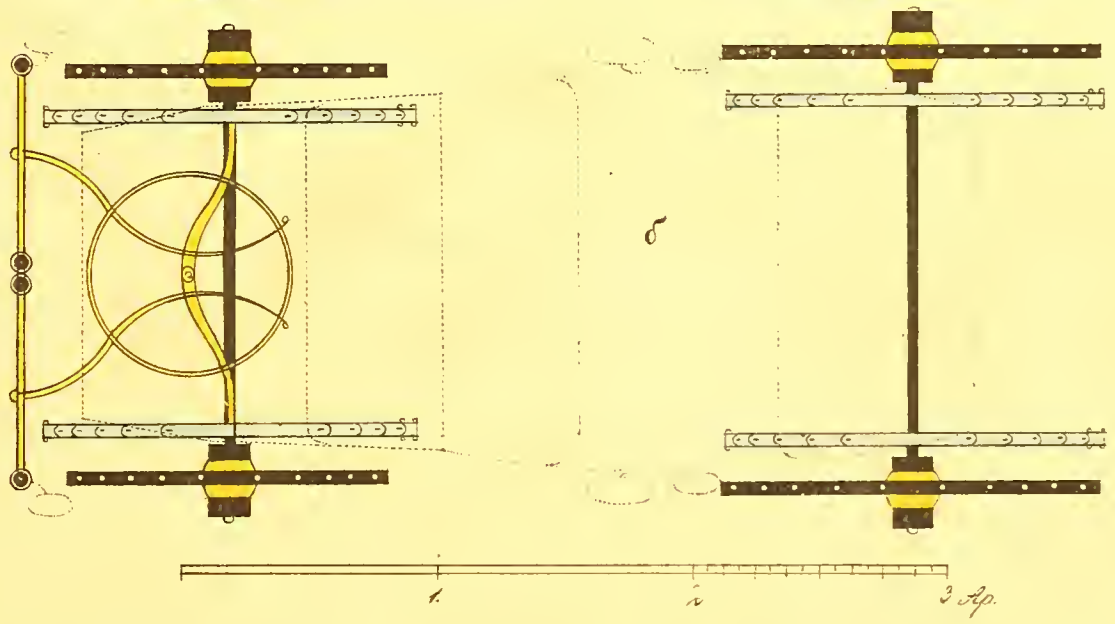
А





Б

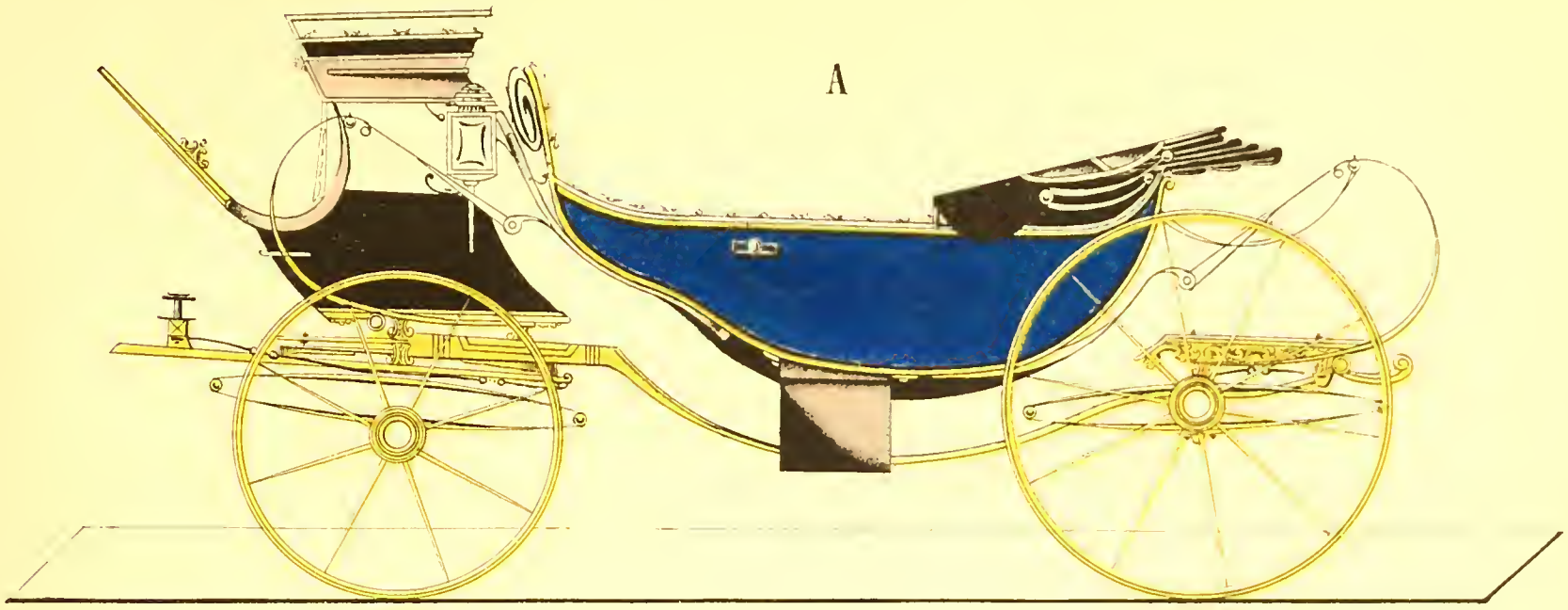




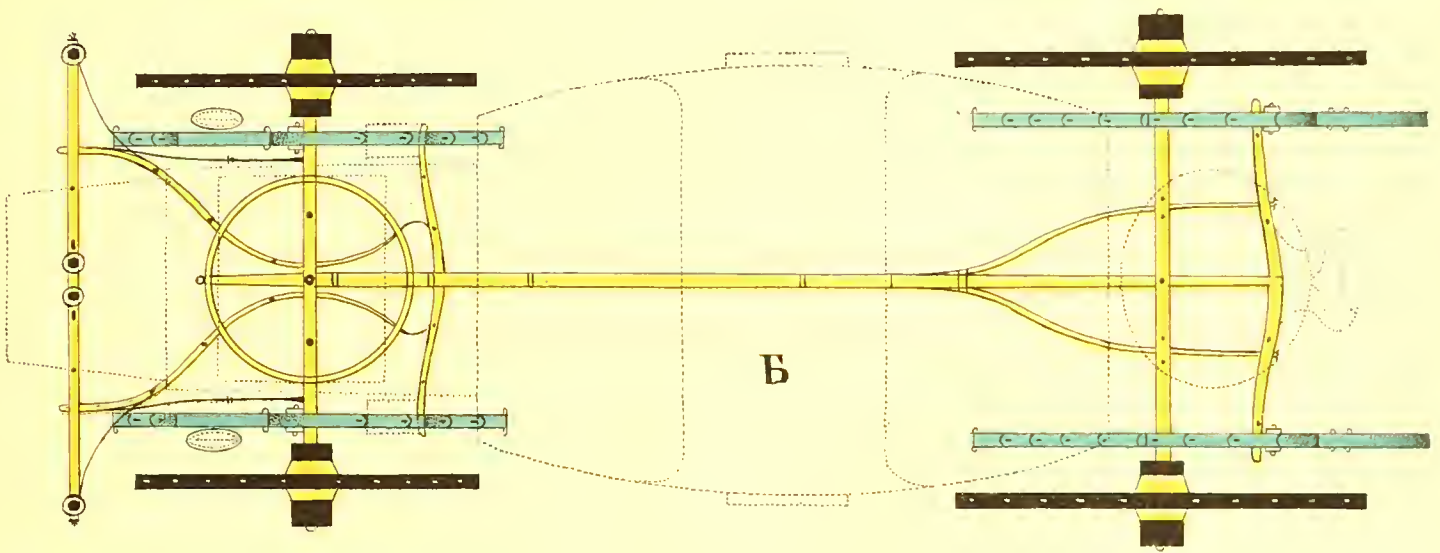
Состав. и рисов. Стоке ж. и по Бассейной въ домѣ Кареты фабриканта Адамъ, Квартъ побъ № 14

Собственность издателя

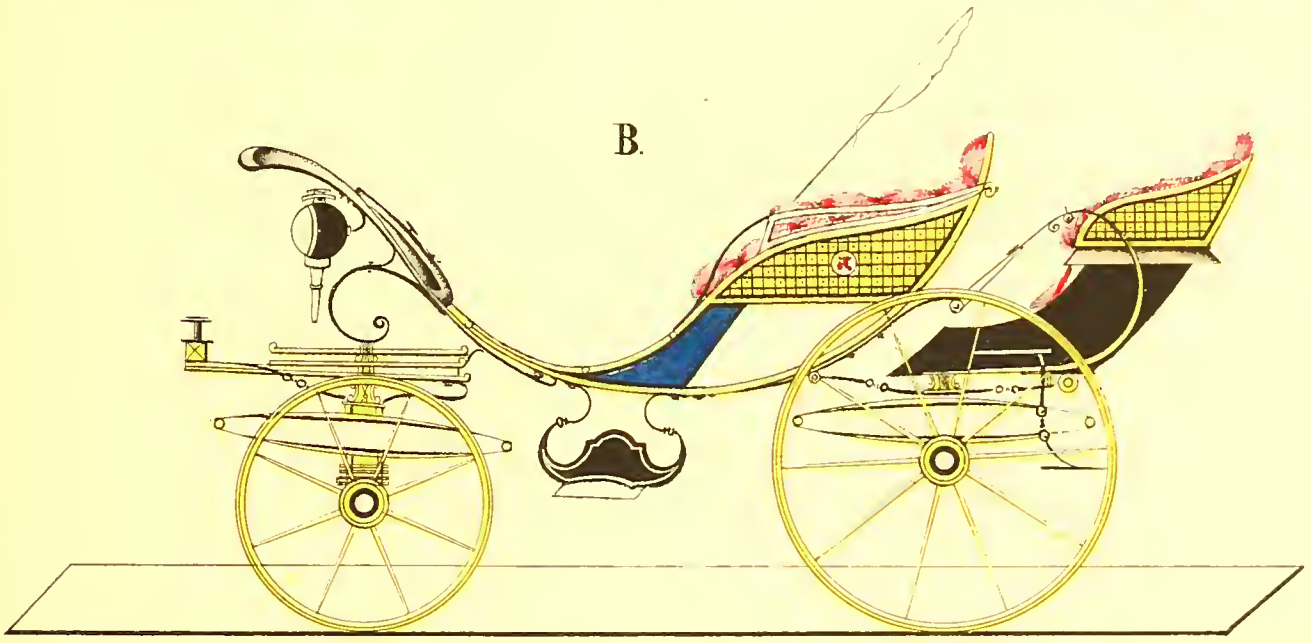
А



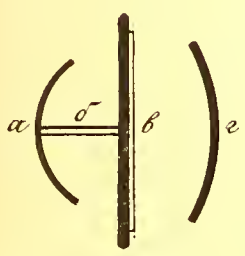
Б



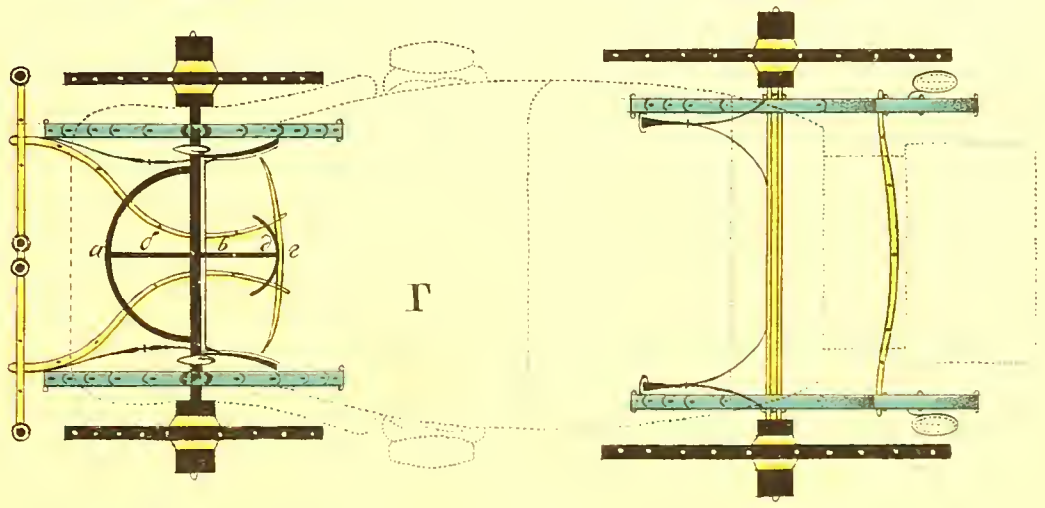
В.



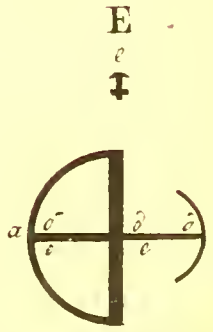
Д



Г



Е

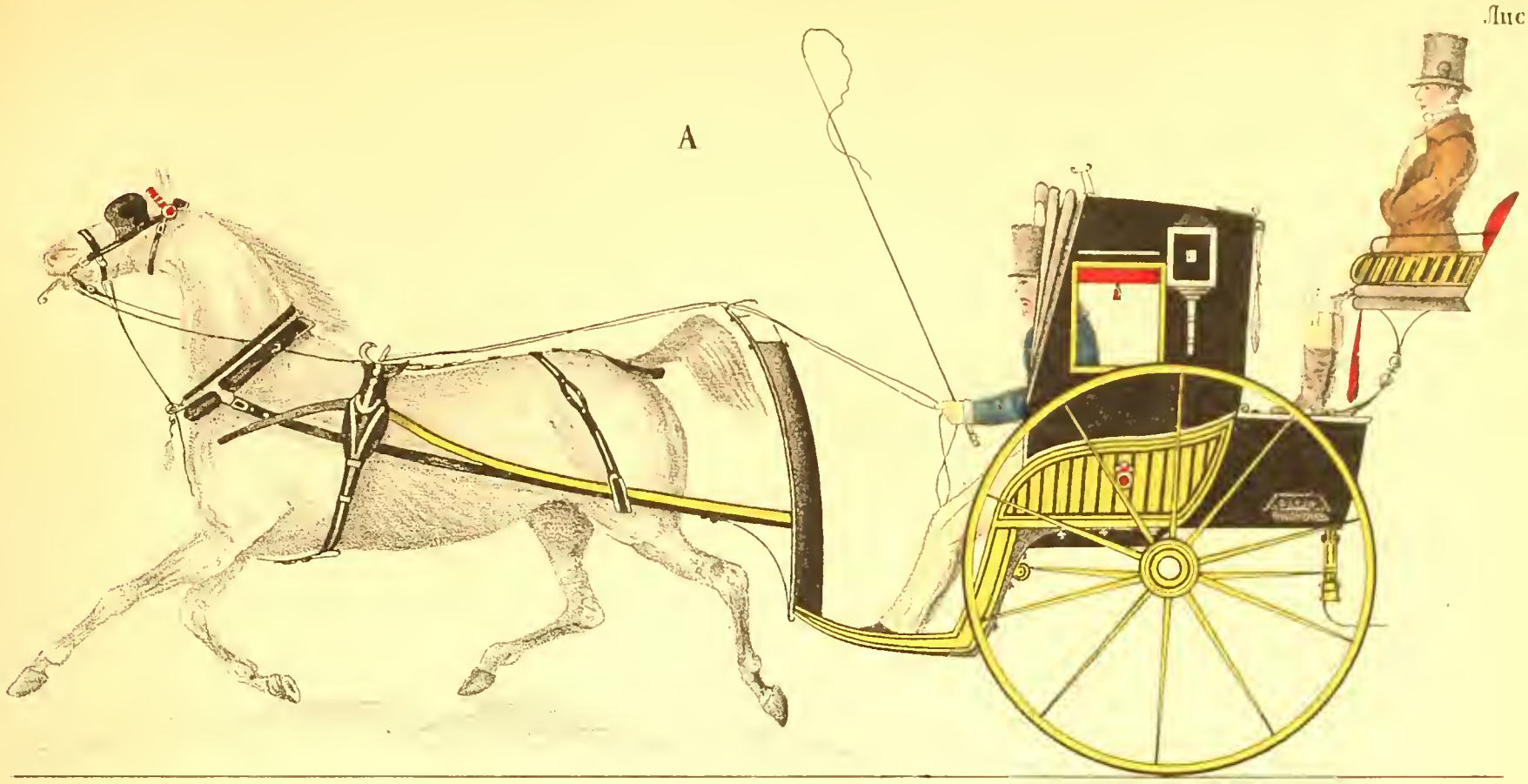


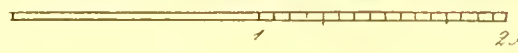
Состав и рисов Стоке ж. и по Бассейной 6в у. Карет. Фабриканта Адмир. Кварт подъ № 14

Собственность издателя

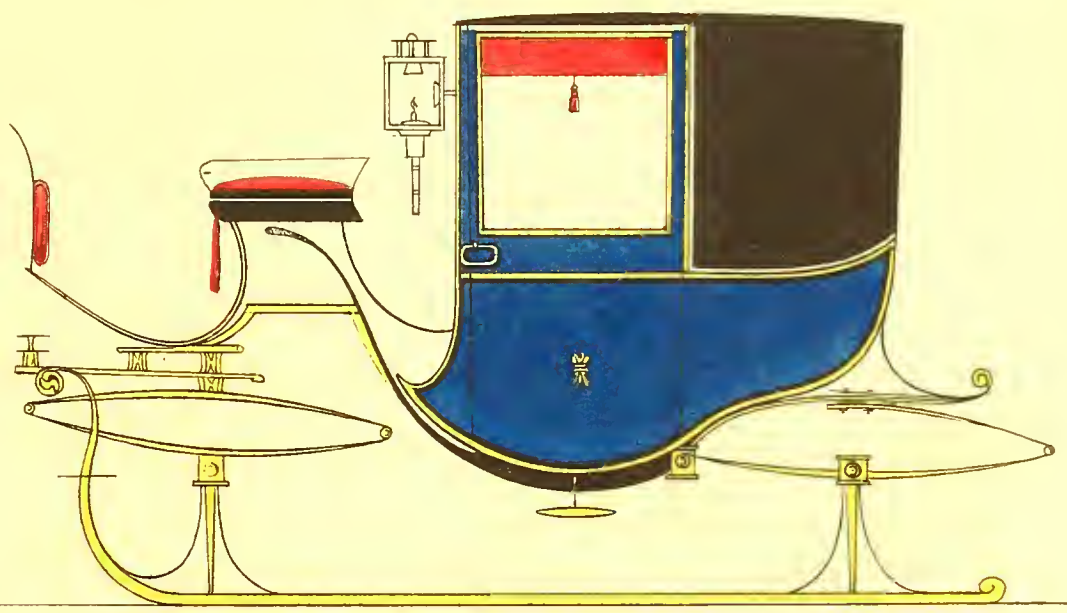
Листъ 5

А

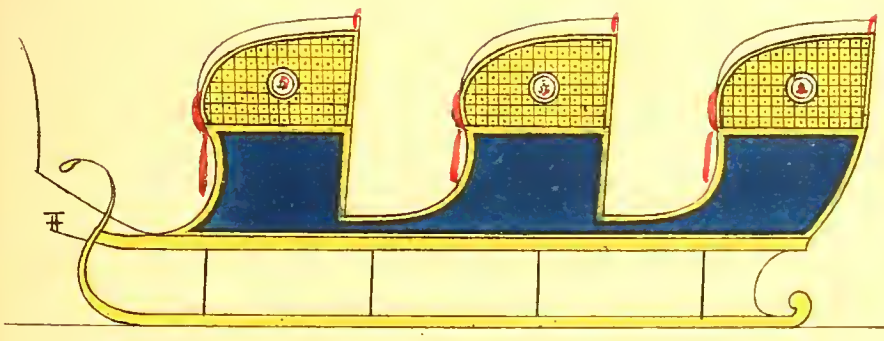


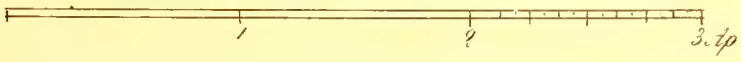


Б

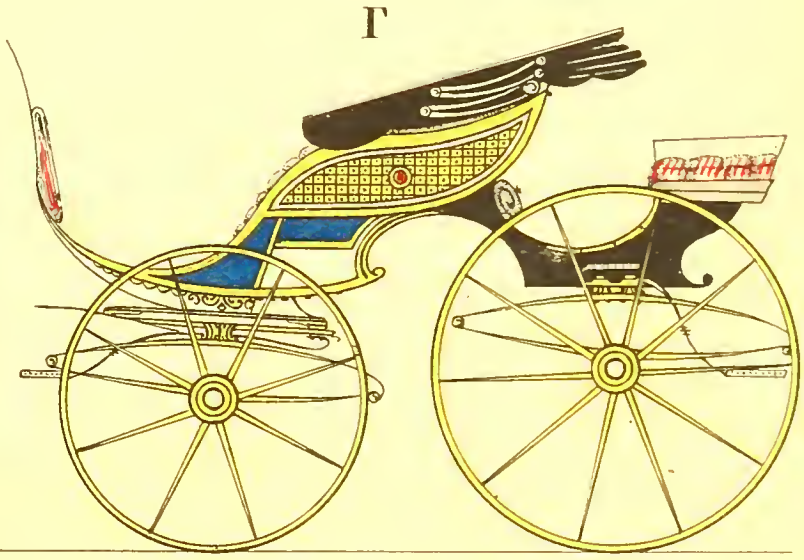


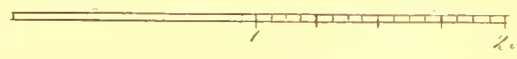
В





Г





составил и рисовал Стоке жел. по Бассейной въ д. Карет. фабриканта Адамъ кварт. №14

Сост. Издателя.

Brooklyn Bookbinding Co.
591
DeKalb Ave.
Brooklyn, N. Y.

3 9088 00041 1009
SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES